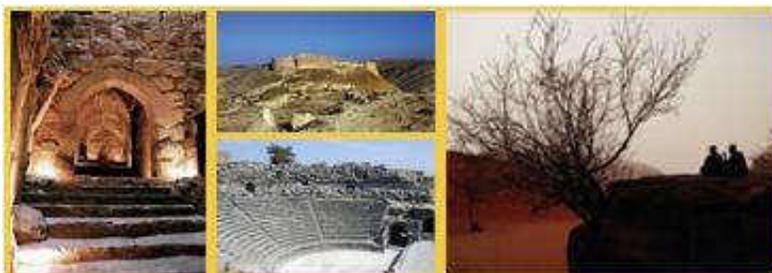


ИОРДАНИЯ

История и Достопримечательности





АДЕЛЬ АДНАН

©Все права защищены

www.adelwebs.com/russian

www.adelwebs.com

adel.adnan@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Амман	9
Джераш	14
Крепость Ажлун	28
Тель Мар Ильяс (Место рождения Святого Ильи)	30
Пелла (Табакат Фахль)	31
Гадара (Омм Кейс)	34
Каср аль-Харрана	38
Крепость ал-Азрак	41
Каср Амра	45
Мадаба - Медева - Мозаичный город Иордании	47
Гора Нево	50
Моавитский камень- (Стела царя Меши)	53
Место Крещения- Вифания за Иорданом	54
Мёртвое Море	58
Пещера Лота	60
Мкавер- Махерус	62
Источники Маин	63
Аль-Керак	64
Аш-Шобак	68
Салах ад-ДиН	69
Петра	71
Вади Рамм	87
Акаба	89

ПРЕДИСЛОВИЕ

Воистину, Иордания - это реликтовая земля и куда бы вы не ступили, вы везде обнаружите памятные археологические места, будь то каменные мегалиты первобытного человечества, руины многоколонных античных городов или ажурные замки древних арабских халифов. С давних пор иорданский регион был средоточием торговых путей сообщений, центром, где встречались и расставались караваны, бороздившие песчаные просторы, как эскадры древних кораблей морскую гладь.



Розовый зяблик, нац. птиц. Иордании

Очевидно, возродили (имеются научно обоснованные свидетельства о появлении торговли в Леванте (археолог. термин, от франц. "*levant*" или итал. "*levante*" - Восток, Святая Земля, Иордания, Сирия и Ливан в совокупности) в период относящийся к мезолиту, то есть к 10-8 тыс. до н. э.)) активное торговое движение между Востоком и Западом, и окончательно установили товарно-денежные отношения между этими историческими зонами рыжебородые набатейские купцы. Набатеями в 3 в. до н. э., заселявшими знаменитый ныне археологический иорданский заповедник - город Петру, а также все Заиорданье (терр. совр. Иордании, в древности Заиорданье было отделено от Палестины глубокой, заросшей влажным лесом и папирусными чащами впадиной реки Иордан и Мертвым морем с его безжизненными берегами) и шире, этот древнесемитский торговый народ называли греки. Зачастую эллины путали набатеев и арабов, хотя само наименование - "*набатыин*" или "*анбат*" (араб. строители) было перенято ими у поздних арабов, которые именовали подобным образом потомков арамеев, проживавших в Ираке и конечным пунктом миграции которых стало Заиорданье. Средневековые арабские авторы разграничивают арабов и набатеев по языковому признаку: последние говорили на одном из диалектов древнеарамейского, на основе которого как считается сформировался арабский, но сам набатейский язык уже к первым столетиям нашей эры по-видимому являлся анохранизмом. Согласно тем же писателям, набатеи - выходцы из Древней Месопотамии и наследники древнеавилонской традиции мыслили себя потомками мифических великанов Востока, по легенде возводивших в Азии циклопические города и вырубавших в скалах гиганские храмовые комплексы. Однако психологический портрет древнего смышленного набатея, дабы читатель уразумел характер всего этноса, следует представить близким предком хитроумного Синдбада-морехода, который путешествовал в сказочное время, богател и удачно выпутывался из всех тех сложнейших жизненных ситуаций, в какие только его ставила изменчивая судьба.

Английское "*Jordan*" или русское "*Иордания*" происходит от арабского "*ал-Урдунн*" – наименования реки Иордан. Скорее всего от речного имени родилось название древней области. Ал-Мукаддаси (араб. географ, 948 г. н. э. -) делает ее частью аш-Шама, под таким названием была известна в древности Сирия. Надо знать, что под названием аш-Шам древние подразумевали гораздо более обширную территорию, чем современная Сирия. В аш-Шам входили: Иордания, Ливан, Святая Земля, Синайский полуостров и даже Турция. Одни авторы раздвигали ее границы, другие наоборот сужали. Ибн Хордадбех (араб. географ, по происхождению перс, ок. 820 — ок. 912/913, по др. данным 885) называет 13 округов области *ал-Урдунн*, причем он вместе с ал-Иакуби (араб. историк, г. рожд. неизв. - умер 897 г.), включают в нее Сур (совр. г. Тир, Ливан). Последний автор упоминает о смешанном арабо-греческом населении земель *ал-Урдунн*. С древнейших времен в Аравии происходили этнические смены населения. К примеру, предполагается, что на заре истории иорданский регион заселяли предки африканцев, так называемые праафразийцы, а вслед за ними пришли родоначальники индо-европейцев.



Аль Бейда, поселение времен Неолита

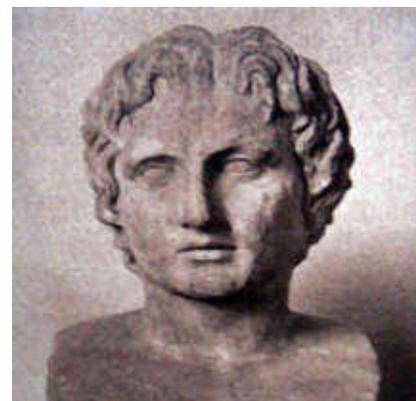
Данные археологии напрямую свидетельствуют о связи архаичного населения Леванта с древнейшими жителями Междуречья. Об этом говорят аналогичные приемы в способах строительства жилищ, схожая манера погребений и множество других фактов. Известный научный факт, что первые наземные расселения произошли у крупнейших рек, таких как египетский Нил, месопотамские Тигр и Ефрат, левантский Иордан, что так же по "приречному" способу жизни сближает первые мезолитические земледельческие культуры в вышеобозначенных местностях.

Возраст этих первичных цивилизационных очагов определяется примерно в 10,000 лет до н. э.. Доказано, что прибрежная иорданская зона стала одной из трех центров зарождения земледелия (два других: Анатолийское плато и горы Загроса) и заслуга освоения "мокрых" земель принадлежит праафразийцам.

Раскопанные архаичные поселения: в Айн Газале (Амман) и в ал-Бейде, расположенной совсем неподалеку от выгравированных в скалах гигантских фасадов Петры, поведали археологам нехитрую историю жизни первоначальных обитателей иорданского Леванта, носителей праафразийского языка и возможно переселенцев из соседней Африки. Уже говорилось, что именно они первыми перешли к оседлому земледелию и освоили обработку злаковых.

Гораздо позднее, в период освещенный источниками древней письменности на Каменистую Аравию обрушили все свое могущество фараоны и Иордания вместе с Сирией, Ливаном и Святой Землей обратилась в одну из египетских провинций. Однако времена были беспокойные, в частности последние фараоны 18 династии запутавшись в клубке внутригосударственных интриг утратили свои азиатские владения. В дальнейшем египетской государственности не удалось восстановить в полном объеме свою власть в бывших колониях, а к I тыс. до н. э. Египет и вовсе потерял Аравию.

Великий Александр, почитаемый древними арабами за невиданный по тем временам размах военных компаний и беспримерное мужество, своим появлением отмерил начало новой эпохи для Аравии, эпохи эллинизма. В его время и много позже Иордания, и все примыкающие к ней территории уже приняли разрекламированный ныне облик жаркой пустыни. Повсюду в заносах песка лежали в развалинах каменные города-гиганты и разлагались в скальных гробницах, по утверждению древнеарабских историков трупы великанов.



Иордания насчитывает около 300,000 знаменательных мест на карте человеческой истории! По иорданской земле путешествовали ветхозаветные пророки. Здесь разворачивались все известные драматические события описанные в священных писаниях, которым в дальнейшем было суждено изменить лицо мира.

Иерусалимец ал-Мукаддаси, в своем сочинении *"Лучшее из делений для познания климатов"*, писал в 985 г. н. э.: *"Аш-Шам знаменит; он – жилище пророков, средоточие праведников, рудник невымирающих святых, место, где находятся люди, выдающиеся. В нем находятся: первоначальная кибла (место, к которому мусульмане обращаются лицом во время молитвы); место, где собирутся в день страшного суда, и место вознесения Мухаммеда на небо; Святая Земля; рибаты (военные мусульманские укрепления), имеющие преимущество перед другими; славные пограничные области; высокие горы; места, куда выселился Авраам, и его могила; страна Иова и колодезь его; михраб (араб. - святилище, молитвенная ниша в стене мечети, обращенная к Мекке) Давида и ворота его; удивительные (постройки) Соломона и города его; гробница Исаака и матери его; место рождения Мессии (Иисуса Христа) и колыбель его; селение Талута (биб. Саула) и река его; место убийства Джалута (биб. Голиафа) и крепость его; колодезь Иеремии и темница его; мечеть Урии и дом его; купол Мухаммеда и ворота его; скала Моисея; возвышенность Иисуса; михраб Захарии; купель Яхьи (биб. Иоанна Крестителя); мешхеды (святые могилы) пророков; селения Иова; места, на которых останавливался Иаков и мечеть ал-Акца; гора Зейта; город Акка; мешхед Сиддика; могила Моисея; ложе Авраама и кладбище его ..."* и т. д..

Распространено мнение, что когда-то иорданская территория была поделена между тремя древнебиблейскими царствами (древнесемитскими общинами): Эдомом, Моавом и Аммоном. Информация была получена из текстов Ветхого Завета. В нем говорится, что через них вел свой народ Моисей в Святую Землю.

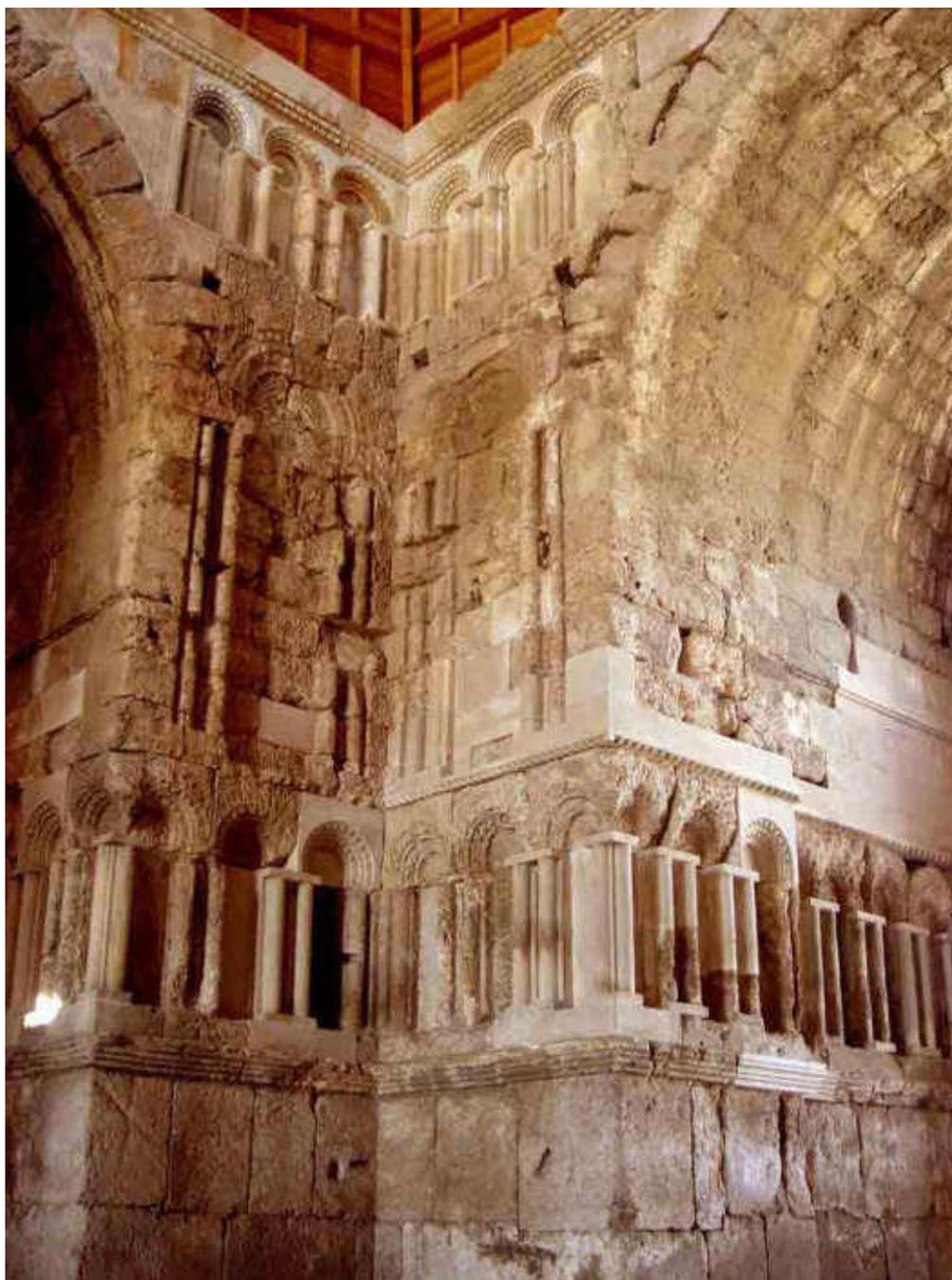
Наименование Эдом также встречается в дренеегипетских источниках, а то, что Моав реально существовал в прошлом подтверждено знаменитой находкой – камня или стелы моавитского царя Меши. Также, племенные этнонимы (от греч. *"ethnos"* - племя, народ и *"онума"* - имя, наименование, название одного из видов этнических общностей: нации, народа, народности, племени, племенного союза, рода и т.п.): "аммонитянин", "идумянин", "моавитянин" были идентифицированы специалистами в древнеассирийских текстах.

В результате археологических раскопок (1996 г.), проведенных в соответствии с информацией, полученной из Нового Завета было определено место Крещения Иисуса Христа, как находящееся на правом (иорданском) берегу. После окончания раскопок оно было открыто для посещения туристов и паломников, и освящено вместе с Горой Нево (предполагается, что именно оттуда Моисей обозревал просторы Земли Обетованной перед своей смертью) главой Ватикана в 2000 г.



Греческая Православная церковь на Иордане

Иорданцы, привыкшие к иностранцам доброжелательно относятся к приезжим и приветствует их фразами "ас-Салам ал-Айкум" (араб. Мир Вам!) или "Аглян ва Саглян" (араб. Добро пожаловать!). Умение встречать гостей - тысячелетняя традиция. Общение за чашечкой кофе или ароматизированного местными травами чая - обычный способ общения и проведения времени. Однако, если вы впервые на Ближнем Востоке, знаете об арабских странах по сказкам "Тысяча и одна ночь" и к тому же не владеете английским, лучше все же прислушиваться к советам своего гида и не отправляться в путешествие по городу в одиночку.



Внутри Эмирского дворца 8 века в Аммане

Амман

Столица Хашемитского Королевства Иордании и главный деловой центр страны. В ней проживают 2 млн. человек. В провинции - около 2,5 млн.. Археологи находят, что следы проживания в Аммане древнего человека относятся к глубокой древности и датируются 190.000 гг. до н. э., а в целом по стране - 1,5 млн. лет назад.

Амман - город, названный в Библии Раббат Аммоном - "Крепостью аммонитов" - известным семитским народом, поселившимся в этом месте в I тыс. до н. э. (на самом деле гораздо раньше). Согласно Ветхому Завету, современная столица королевства когда-то была процветающим городом на севере Иордании и помимо нее аммонитской общине принадлежали близлежащие районы, расположенные севернее ущелья Арнон и заканчивающиеся ранее знаменитого города Джераша. Царства Моав и Эдом занимали южные земли до залива Акабы. Отметим, что сведения об этих трех государственных образованиях носят полуполюгендарный характер, а аммонянами называли древнефиникийскую (или древнесемитскую) общину, жрецы которой были истинными сочинителями многих легенд, позднее распространившихся по всей Аравии.

Походы Александра Македонского на восток оставили в истории этой части света много памятных событий. После его внезапной смерти в Вавилоне 10 июля 323 г. до н. э. началась новая эра для всех жителей Аравии и материка (Африка), а карта восточной ойкумены поделилась на две влиятельные зоны: одной из них – Египтом, овладела птолемеявская эллинистическая династия, а второй – большей частью Сирии, управляли греки Селевкиды. Воистину, Александр оказал огромную услугу своим друзьям и соратникам, которым как и их потомкам достались в наследство огромные территории.

Согласно последним научным данным Левант был областью, где впервые отмечены следы торговой деятельности человека! Предполагается, что поселение ал-Бейда являлось в 8 тыс. до н. э. настоящим рыночным центром, куда поступал необработанный материал для работы и откуда вывозились готовые изделия. Иордания даже в первобытные века находилась на стыке торговых путей. Прошли тысячелетия, сменились климат и население, но негоциантская удача продолжала сопутствовать тем, кто проживал на ее заповедной территории.

Во 3 веке до н. э. на месте старого Раббат Аммона Птолемей II Филадельф (егип. фараон греч. происхождения, 285-247 гг. до н. э., после женитьбы на сестре Арсеное взял второе имя Филадельф - "любящий сестру") возводит новый город, получивший его имя – Филадельфия. Позже, она станет в крупнейшим культурным

центром Декаполиса (греч. Десятиградие) – лиги наиболее экономически развитых греко-римских городов во главе с Дамаском. Есть основания полагать, что Декаполис был образован Помпеем Великим Гнеем (рим. полководец, 106-48 гг. до н. э., участник подавления восстания Спартака) в 63-64 гг. до н. э.. Он включил Десятиградие в состав римской провинции Сирии и даровал городам автономию. Само по себе решение организовать крепкий союз из развитых населенных пунктов было на тот момент необходимостью. Как римляне и греки, так и коренное арамейское население нуждались в защите от постоянных набегов кочевников Сирийско-Аравийской полупустыни.

Союзные города умело распоряжались постоянно возрастающим материальным благосостоянием. Возводились величественные колоннадные храмы, строились театры, бани и бытовые помещения, мостились торговые улицы. Были налажены пути сообщения между городами и бесперебойное движение по ним. Процветали коммерция и торговые диаспоры, особенно в мирные годы существования Римской империи, которых официальная история насчитывает не так уж и много. Во всех городах Десятиградия, число которых со временем увеличилось, чеканились собственные монеты. Произошел сплав культур и традиций, где исконно арамейские верования и обычаи подверглись эллинизации.

В конце 106 г. н. э. или в начале 107 г. н. э. римский император Марк Ульпий Траян (53 г. н. э.-117 г. н. э.) направил армию во главе со своим сирийским легатом Корнелием Пальмой Фронтонианом, которая заняла гордость Аравии - великолепную Петру. Город в скалах издревле принадлежал набатеям, занимавшим северную часть Аравийского полуострова. Правивший в ней во времена Траяна царь Раббель II со своим сыном Ободасом (Абед) были абсолютно лояльны Риму, хотя существует свидетельства, что сопротивление римскому вторжению все же было оказано. Но безрезультатно - Петра и ее окрестности превратились в римскую провинцию. Император даже оказал ей особую честь, наградив титулом "*metropolis Arabia*" - "мать городов аравийских".

Первые упоминания о набатеях были найдены в анналах ассирийских царей, а античные писатели заговорили о них только с эпохи завоевательных походов Александра Македонского. Несмотря на грозное вторжение полностью ее "проглотить" грекам не удалось: помешали пески и смерть великого полководца. Но как уже подчеркивалось: со времени его экспансии началась эллинизация Востока.

Известно, что территория аравийских владений набатеев эллинистической эпохи в Аравии, включала в себя районы современных Иордании, Палестины, частично Синайского полуострова, а на севере доходила до границы с Сирией по линии Тир – Дамаск. Завоевательную политику, по видимому заимствованную у греков, которых они называли своими учителями, продолжили по отношению к Аравии и римляне (император Траян).



Византийская церковь на цитаделе Аммана (6-7 вв)

При Византии (Ромейская империя, 476 г. н. э.-1453 г. н. э., средневек., гос-во, также известное как Восточная Римская империя) города Десятиградия продолжают свое деятельное существование. Наступает христианская эпоха, что отражается в появлении многочисленных храмов и базилик с мозаичными украшениями, характеризующими византийское зодчество в целом. В конце 7-го века н. э. Амман становится центром торговой активности всего иорданского региона. Его новый подъем относят к периоду правления Омеййадов (династия халифов, правившая в 661-750 гг. в Арабском Халифате (форма государственности в мусульманских странах, при которой глава государства является одновременно и религиозным главой)).

После грандиозных разрушений, случившихся в результате землетрясения в 750 г. н. э., Амман теряет свое прежнее значение и превращается в периферийный арабский город.

Приток свежих сил вносит в будущую столицу наплыв эмигрантов с Северного Кавказа. Причиной миграционных волн послужили войны с царской Россией. В основном это черкесы, а позже последовали чеченцы, которые заняли соседние районы (с 1870 г. и позже). В эпоху своего золотого расцвета город со множеством

имен: древний Раббат-Аммон, библейская Рабба, Филадельфия эллинистического Египта и наконец арабский Амман был расположен на семи холмах, как древний Рим. Сейчас этот город занимает около 25 холмов и продолжает расти.



Вид на Амман



Римский Одеон III века.



Остатки древней мечети 8 века.

Джераш

Один из главных городов Декаполиса, основанный селевкидским правителем Антиохом IV. Селевкидами называют эллинистическую династию правителей, основанную диадохом (диадохи, от греч. "diadochos" – "преемник"- полководцы Александра Македонского, разделившие после его смерти созданную им империю) Селевком I Никатором и просуществовавшую с 312 г. до н. э. по 64 г. н. э.. Как раз примерно в этом году Помпей Великий объявил Сирию римской провинцией, тем самым завершив 250-летнюю историю правления на Востоке династии Селевкидов.

В самом начале Джераш называли городом Антиоха на золотой реке. Сегодня эта река гораздо меньших размеров и спокойно протекает вдоль шумной автотрассы. Имеет город и другие названия – "Город Тысячи Колоннад" (к сожалению, немного осталось от этой легендарной тысячи) и "Восточные Помпеи". В Библии окрестности Джераша именуются землей Галаадской, на которой в изобилии произрастают оливки, виноград и пшеница. Она также хвалится как место пригодное для скота, а значит и выгодное для расселения на ней богатых скотоводческих племен, какими и являлись моавитские, и аммонитские племена.

Джераш охраняется ЮНЕСКО и считается одним из лучших по сохранности городом ранней римской эпохи, в то время как античные Помпеи в окрестностях Неаполя (Италия) принадлежат к более поздней эпохе. Участь их многократно пересказанная была ужасной. Погибшие вместе с римскими городами Геркуланум и Стабии при извержении вулкана Везувия 24 августа 79 г. н. э., Помпеи до сих пор являются важнейшим источником сведений обо всех сторонах повседневной жизни Римской империи I в. н. э.. Таким же ценным источником информации о быте, культуре и хозяйстве эллинов и арамеев в далекие годы до н. э. на Ближнем Востоке есть буквально восставший из руин Джераш.

Этот масштабный город с классическими античными храмами, театром, ипподромом, колоннадными улицами, форумами и термами (банями) во многом выглядит так, каким он должен был быть почти 2 тыс. назад. Кто-то сказал, что будто бы слышал как в Джераше камни поют о прошлом. Подобное высказывание подтверждает музыкальная муза современного Джераша – ежегодно в нем проводится международный песенный фестиваль, на котором артисты выступают на сцене древнего римского театра. Фестиваль пользуется большим авторитетом в арабском мире.

История Джераша гораздо древнее эллинистической эпохи, то есть периода Александра Великого, солдаты которого только по счастливой случайности не потерялись и не погибли от жажды в бескрайних песках Аравии. Пристальное внимание археологов к Джерашу было вознаграждено архаичными находками, свидетельствующими о том, что люди проживали здесь со времен неолита – сер. 5 тыс. до н. э.. Если исходить из того факта, что раскопки по всему иорданскому региону свидетельствуют о том, что первые поселения появились здесь в 10-8

тыс. до н. э., то научная датировка кремниевых орудий труда, дольменов, примитивных жилищ и пещер вокруг русла реки Джераша, впадающей в знаменитую реку эз-Зарка может быть гораздо древнее официального срока. Эз-Зарка, т. е. синия, в Библии носит название Иавок (Ябук), будучи рекой которая с востока вливается в Иордан между Галилейским (тождественно Генисаретскому озеру или Тивериадскому морю) и Мертвым морями.

Продолжим, что эллинистическая эпоха после Александра в Аравии определила новый виток развития во всем палестино-иорданском регионе. Она вполне может быть переданна образом закрученного локона из патрицианской прически. Несмотря на всю любовь греков к науке и искусству ознаменовалась эпоха бесконечными войнами и жаркой борьбой за сферы влияния на Востоке.



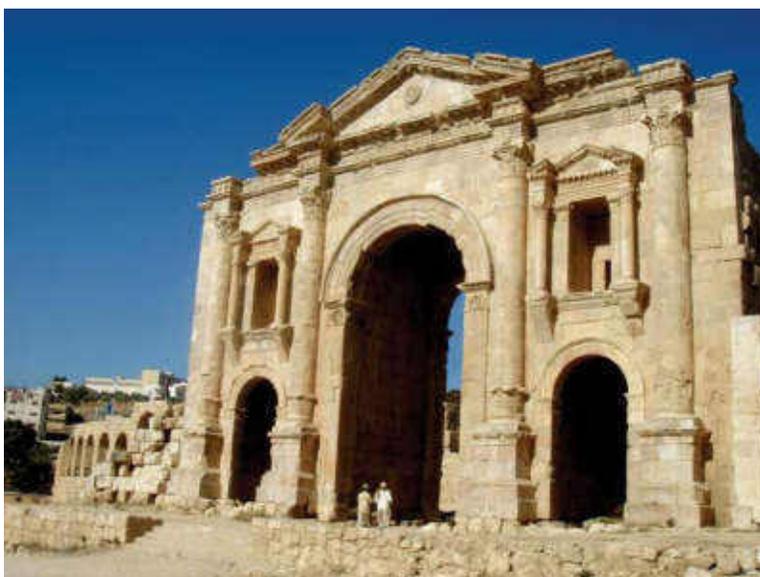
Колонны Джераша

Завоевания Помпея Великого в 63 г. до н. э. – это еще один период античного господства в Аравии - этап бурного роста, расширения, укрепления и процветания городов. Возможно, именно указанная выше опасность со стороны южно-аравийских кочевников поспособствовала появлению культурной и военно-политической системы под эгидой Рима, которой явился античный Декаполис. Историки говорят, что офици-ального имперского документа, фик-сирующего

появление подобной конфедерации городов либо не существовало, либо не найдено, что само по себе говорит за версию, по которой заинтересованные в собственной безопасности и развитии торговых отношений горожане самостоятельно решились на подобное крупное образование.

Джераш стоит в одном ряду с такими большими городами Десятиградия как Дамаск и Филадельфия. Считается, что римляне создали из него один из самых изящных и одновременно монументальных городов древности. По крайней мере, от предыдущих эпох осталось так много каменных развалин, что огромная ценность Джераша заключается в его относительной сохранности. Вы даже можете заблудиться, бродя в одиночестве между разрушенных зданий, свернув с колоннадной улицы в тень, отбрасываемую громадой камней, бывших когда-то входом в величественный храм.

Город разделен рекой на две части: на одном берегу – современный поселок, а на другом – мощные колоннадные улицы античного полиса (древнегреч. небольшой самостоятельный город-государство). Начало пути проходит через Парковую площадь, лежащую южнее руин. Первыми посетителей встречают ворота Адриана - визитная карточка города, расположенные неподалеку от основной части города. Ворота были возведены в честь визита императора Адриана (Адриан Публий Элий, 76 г. н. э. -138 г. н. э., рим. император со 117 г. н. э. по 138 г. н. э. из династии Антонинов, усыновленный Траяном), который провел в Джераше зиму 129-130 гг. н. э..



Ворота Адриана

По словам историков, в это время его жители получили финансовую и рабочую помощь от Рима, так как пасынок Траяна поощрял всеобщую романизацию и там, где он появлялся везде разворачивалась интенсивная строительная

деятельность. Трех-сводчатая Триумфальная арка ворот Адриана, выдержанная в коринфском стиле (один из трех основных архитектурных ордоров, отличающейся пышными капителями колонн) впечатляет как памятник былой мощи Римской империи. Она – это очевидный аналог Южных ворот, находящихся на расстоянии 500 метров от нее, к северу.

За воротами, с левой стороны располагается настоящий древний ипподром, датированный 2-ым в. н. э.. Здесь проводились разного рода спортивные мероприятия, главным образом скачки на колесницах, пользовавшиеся невероятной популярностью в народе. Уже в наше время западная часть ипподрома сильно пострадала от застройки новыми домами. Официальные власти приложили немало усилий для ее восстановления. В последние годы возрождения древних традиций на ипподроме проводятся колесничные скачки, иммитирующие древние.

Южные ворота также носят второе наименование - ворота Филадельфии. Возле них сохранилась городская стена, которая по всей вероятности была построена во времена императора Диоклетиана (Гай Аврелий Валерий Диоклетиан, 245 г. н. э.- 313 г. н. э.), в начале 4 в. н. э.. Она имеет протяженность около 3,5 км. Во времена Византии, стены подверглись обновлению и к ним были добавлены башенные сооружения. Они еще не раз ремонтировались и в последующие эпохи, и окружали весь город, вкуче с той частью, которая принадлежит сейчас жилым районам Джераша.



Южные ворота

Южные ворота были возведены в 130 г. н. э. и стилизованными листьями аканта (лат. "*acanthus*", от греч. "*akamptos*" - негибкий; "*akanpha*" - колючка, род растений семейства акантовых, произрастающих в Средиземноморье) на капителях (от лат. "*capitellum*" - головка - навершие колонны, на которой лежал архитрав - балка,

поддерживающая крышу постройки) коринфских колонн напоминают колонны ворот Адриана, но сами они в три раза меньше последних. Рядом с ними археологи обнаружили древнее поселение Бронзового века (1600 до н. э.). За воротами слева, под стенами города расположились остатки пресса античной эпохи, предназначенного для производства оливкового масла.

Овальная площадь или Форум по периметру обнесена колоннадой из 56 ионических (архит. ордер, характеризующейся капителями, украшенными двумя крупными завитками – волютами) колонн, датируемых I в. н. э.. Одно название площади говорит само за себя, но заметить, что она не круглая достаточно тяжело, так как окружающие объекты создают обманчивое представление о ее настоящей форме. Размеры площади 80 X 90 м.. На ней, в самом центре установлены два алтаря. В 7 в. н. э. к ним было добавлен каменный фонтан, как раз там, где сейчас стоит колонна – обладательница ритуального огня, возжигаемого на ней ежегодно в первый фестивальный день Джераша. Каждый раз церемония его открытия проводится именно здесь.



Овальный форум

С юга на север от Овального форума идет прямая улица - кардо максимум. Она сохранилась в своем прежнем облике и проходит через весь город вплоть до

Северных ворот. На ее мостовой даже можно заметить колеи, оставленные сотни лет тому назад проезжавшими по ней колесницами. Под белокаменными блоками улицы аккуратно спрятана сложная дренажная система. Римляне никогда не отходили от своих канонов планирования города, согласно легенде полученными ими от предков-этрусков. Как правило, центральная улица должна была делить римский полис на две части. В Джераше кардо максимум в каком-то плане является его хребтом, позвоночной осью, от которой под прямыми углами расходятся другие улицы с их хозяйственными и общественными постройками: торговыми лавками, домами, термами и храмами.

Если двигаться прямо по кардо, то на холме справа можно наткнуться на музей города и провинции. В нем посетители получают подробное представление о проведенных археологических раскопках и обо всех открытиях в древнем Джераше. Дополнительный осмотр экспонатов этого города производится в археологическом музее Аммана, находящемся в самой столице на горе Цитадели.

Большой рынок расположен как раз напротив входа в музей Джераша. Именно здесь вокруг колоннадной площади с фонтаном городские купцы в начале 3 века устроили торговые ряды. Когда-то вдоль них двигались пешеходы, одетые в туники и плащи: благородная располневшая матрона с корзиной овощей на бледной руке, мускулистый темный раб, с блестящими от пота широкими плечами и матовыми от пыли мощными голеньями, тучные арамейские негоцианты с закутанными в покрывала удивительной стройности дочерьми и римский легионер с надбровным шрамом на обветренном лице. Примерно такая картина предстает перед глазами при взгляде на древний рынок. Поражает внешний вид, казалось бы простых сооружений, предназначенных для такого обыденного и приземленного занятия как торговля. Строители античности, казалось все были поэтами в душе, не в пример современным.

На пересечении центральной и второстепенной улицы находится южный тетрапилон, один из двух имеющихся на кардо. Тетрапилон (от лат. "*tetrapylon*", от греч. "*tetras*" - четыре и "*pylon*" - ворота) в античной архитектуре - ворота, имеющие проезды на все четыре стороны. Такая четырехсторонняя арка в середине перекрестка является своего рода его декоративным украшением.

Улица, идущая перпендикулярно кардо (центральная), тянущейся с севера на юг, на латыни именуется декуманус (второстепенная). В нашем случае на перекрестке кардо и южного декумануса находится остатки тетрапилона - каменного фундамента, открытого по бокам - остатки проездов. На этом фундаменте когда-то возвышались колонны. Наверное они исчезли при одном из землетрясений, в то время когда уже не существовало заинтересованных в их восстановлении. Западнее перекрестка имеются ранние исламские жилищные сооружения Омейядской эпохи. Они использовались с сер. 7 н. э. до конца 9 в. н. э.. От них дорога шла в жилой город через мост. Сам мост давно разрушен, возможно, что тем же землетрясением, что и тетрапилон.



Колоннадная улица

Далее, по колоннадной улице в северном направлении расположен главный вход в Кафедральный византийский собор 4 в. н. э.. В христианскую эпоху в него был превращен римский храм Диониса, датируемый 2-ым в. н. э.. Свое название Кафедральный собор получил в современное время. И хотя нет никаких доказательств тому, что он был значительнее других церквей, его размеры оправдывают такое внушительное название.

Внешне - это типичная базилика, в архитектуре которой явно проглядывает зодческая манера строителей предшествующих периодов. На ступенях, напротив восточной стены собора находится ниша Святой девы Марии с текстом, посвященным ей и архангелам: Гавриилу и Михаилу.

Церковь Святого Федора расположена на западе, выше Кафедрального собора. Эта большая церковь была построена в конце 5 в. н. э.. Между ней и нижерасположенным храмом имеется площадка, украшенная бассейном с фонтаном. Прежде она была частью Кафедрального собора, а площадка - атриумом (от лат. "*atrium*", закрытый внутренний двор в середине древнеримского жилища, куда выходили остальные помещения). Сам фонтан служил иллюстрацией к библейскому рассказу о превращении Иисуса Христа воды в

вино. Как вино, так и вода по трубам поступали в маленький бассейн, находящийся у входа в данную церковь, который к сожалению сохранился только частично.



Нимфей

Нимфей - это одно из самых приятных мест в древнем Джераше. Великолепный каменный орнамент и высокий уровень сохранности придают этому археологическому объекту особый редкий статус. Это одно из реликтовых общественных сооружений римской эпохи, уцелевшее почти целиком.

Сам фонтан был возведен в конце 2 в. н. э., а возможно и ранее, и посвящался мифическим нимфам (греч. русалки). Декорированные подобным образом прохладные уличные уголки в античных городах были не исключением, а правилом. Они "наряжали" город и служили местами, где остужались горячие головы спорщиков и сочинялись местными поэтами литературные произведения. Кто знает, быть может возле какого-нибудь неизвестного нимфея было создано гениальное произведение слепого Гомера о героях Троянской войны.

Нижний ярус нимфея был облицован мрамором. Из него торчали львиные головы с вытекающими из них водными струями. Верхний ярус принадлежал фигуркам нимф, выглядывавшим из ниш. Весь каменный фонтан находился под полукуполом, крытым черепицей.

Когда-то вода свободно переливалась из фонтана в бассейн и дальше текла по дренажной системе, проходящей под улицей. Возможно, что почти 2 тыс. тому назад рядом с этим бассейном томился влюбленный в черноглазую дочь арамейского торговца молодой патриций, которому сквозь журчание воды мерещился издевательский хохот морских дев.

Чуть поодаль от нимфея виднеются ступени, ведущие вверх к Пропилеям (от греч. "*propylaion*" - вход, парадный проход, проезд, образованный симметрично расположенными портиками и колоннадами) - остатку огромных ворот в святилище греческой богине Артемиды, служившие ранее входом в него с наружной стороны города, тогда как сейчас туристы обычно подходят к нему со стороны центральной внутренней улицы или кардо. Ныне от бывшего великолепия Пропилей осталось только 11 колонн.

Напротив храмовых ворот изнутри древнего Джераша была возведена церковь, имеющая идентичное название с ним - Церковь Пропилея.



Пропилей

Эти входные ворота огромны: рисунок каменной резьбы на них напоминает орнамент пройденного нимфея. Каменные фрагменты архитрава лежат напротив

самих ворот, по другую сторону центральной улицы (кардо максимум). Раньше они принадлежали храму, а теперь их удел как обычных камней в Каменистой Аравии (именно из-за наличия повсюду раздробленных камней Северная Аравия была прозвана античными писателями Каменистой) нагреваться в песке под жарким солнцем пустыни. Арочные торговые ряды, расположенные по обе стороны от ворот были двухъярусными.

Из греческой мифологии известно, что красавица Артемида, дочь верховного бога грозного Зевса и сестра Аполлона являлась богиней охоты и женского благополучия. В эллинистическую эпоху выделилась в особую покровительницу Джераша. Для сирийцев (так называли эллины арамеев) она предположительно была аналогом Атаргатис - (финикийская Ашторет, вавилонская Иштар, египетская Исида), в честь которой древние украшали лентами праздничные деревянные шесты - "ашеры".



Храм Артемиды

Храм в ее честь был возведен во второй половине 2 в. н. э. на большой колоннадной площади, занимающей целый холм западнее Пропилей. Здесь можно увидеть самые великолепные колонны Джераша, сохранившиеся в своем первоначальном виде. Сам по себе храм небольшого размера, однако посетителей мистифицируют циклопические колонны, создавая впечатление небывалой величественности. Античные столпы свя-тилища Артемиды заметны почти с любой точки города.

Большая ниша внутри храма, по всей видимости содержала мраморную статую богини. Его внутренние стены были отделаны мрамором, от которого к сегодняшнему моменту ничего не осталось: несознательные граждане с древнейших времен растащили ценный камень на личные строительные нужды.

Здесь туристам демонстрируется эффект раскачивающихся на ветру колонн: они всегда в движении. Удивительные познания древних народов, в том числе и римлян, владевших законами физики, ими самими объяснялось передачей знаний от поколения к поколению, которое первым изложил, чаще всего - баснословный предок.

Обычно античные колонны составлены из нескольких мраморных блоков и благодаря гибкости получившихся структур были гораздо более устойчивы своих цельных аналогов. В 12 в. н. э. арабы превратили древний храм в крепость и он был разрушен их извечными врагами – рыскающими в поисках христианских святынь и восточных сокровищ крестоносцами.

В Джераше выявлено пятнадцать церквей Византийской эпохи, разбросанные по всему городу. Основные христианские храмы находятся на территории древнего римского полиса, к западу от русла реки Джераша. Три из лучших мозаичных церквей города собраны в одном месте, западнее церкви Святого Федора. Все они имеют один атрий (или атриум).



Церкви Джераша

Северная церковь Святых Козьмы и Домиана была построена в честь двух братьев, мученически погибших за веру в 4 в. н. э.. Лучшая мозаика во всем Джераше содержится именно в этом храме. Из текста на ней была выяснена дата постройки здания - 553 г. н. э.. На мозаике изображены настоятель древнего храма по имени Феодор и его жена Георгия, старинные флора и фауна региона. Также древняя матовая мозаика с различными геометрическими узорами на ней покрывает большую часть пола.

Между двумя храмами, как раз по середине стоит церковь Иоанна Крестителя, дата строительства которой 531 г. н. э.. В ней представлена мозаика в наименьшей сохранности, изображающая четыре времени года, города Александрию и Мемфис в Египте.

Южная Церковь Святого Георгия, построенная в 530 г. н. э. продолжала действовать и после землетрясения 749 г.. Полы в церкви, составленные из мозаики были разрушены в период иконоборцев, которые запрещали изображение человека и животных в иконописи и даже мозаичные рисунки.

Историки привязывают появление каменного театра ко времени правления лысого римского императора Домициана (Тит Флавий Домициан, 51 г. н. э.-96 г. н. э.). Театр рассчитан на 3500 зрителей. Изумительная акустика делает из него и сейчас главную фестивальную сцену Джераша. Из любого места театра зрители могут одинаково великолепно слышать выступающего внизу артиста. Фасад позади сцены был двухъярусным, но из-за прежних разрушений от верхнего этажа ничего не осталось. В отличии от него нижний ярус неплохо сохранился. Театр в Джераше – это точная копия театра в столичном Аммане, но в два раза меньше. Откроем читателям небольшой секрет: античных амфитеатров на территории Иордании нет, имеются только театры, которые по внешнему виду представляют из себя половину амфитеатра - грандиозных эллипсовидных в плане античных сооружений.



Южный театр

Первые ряды в театре Джераша были именные. Инициалы имен бывшей элиты города сохранились на многих сидениях, а остальные места были пронумерованы и к каждому из них прилагался входной билет из керамики. Сами билеты выставлены в музее, расположенном на противоположном холме к востоку. С него открывается великолепный вид и можно получить отличный кадр: все руины древнего Джераша в объективе вашей камеры.

Храм Зевса был обновлен в 162 г. н. э.. До этого на его месте тоже стояло храмовое здание с одноименным названием, но бывшее архаичным даже для того времени. На заре эллинистической эпохи вокруг этого холма со святилищем главного греческого бога раскинулся город Антиоха.

Подъем по ступеням со стороны Форума приводит на теменос (священная храмовая площадь), который находится ниже храма Зевса. Южные и восточные его части в хорошей сохранности, а само святилище сильно повреждено и от него сохранились лишь боковые стены и три колонны. Здание нуждается в серьезных ремонтных работах и находится на реставрации.

На месторасположении второго тетрапилона Джераша пересекаются северный декуманус с кардо максимумом. Тетрапилон было восстановлен археологами и теперь им можно полюбоваться в его натуральную величину и в обновленном виде, соответствующим древнему. Группы посетителей и одиночные туристы двигаясь от него по главной улице приходят к северным воротам города Герасы (тоже, что и Джераш). На всем протяжении вышеуказанного отрезка пути до самых ворот, колонны выдержаны в ионическом стиле.



Северный тетрапилон

Северный театр был возведен в 165 г. н. э.. Возможно он использовался не только для развлекательных мероприятий, но и для народных вече, как и муниципальное здание Герасы, в котором заседали "отцы" города, местная аристократия и другие уважаемые городские жители, облеченные властью. В начальном виде театр имел 14 рядов. В 235 г. н. э. он был расширен вдвое. Имена членов родовитых семейств выбиты на каменных лавках вместе с именами богов-покровителей.

Заметим, что по качеству сохранности театр ни в чем не уступает своему южному собрату. Но в отличии от последнего он рассчитывался только на 1600 человек. Вход в театр находится со стороны северного тетрапилона через колоннадную площадь. Два высоких арочных входа пропускают в прохладное место, где сидели древние музыканты. Зрительные места на верхнем уровне имели также входы с южной стороны театра через арочные галереи.



Крепость Ажлюн



Гора и крепость Аджлюн

Одно из самых впечатляющих сооружений времен средневековья находится в 25-ти км от Джераша (73 км от Аммана). На горе Ажлюна до сих пор возвышается крепость, где жил монах. Следы часовни, в которой молился отшельник сохранились внутри крепости в виде мозаики и апсидов.

Расположение крепости очень удачное. Отсюда можно видеть почти всю долину реки Иордан, а в ясную погоду даже разглядеть блеск золотых куполов храмов святого града - Иерусалима. И все это, несмотря на достаточно большое расстояние (почти 100 км).

В 1183 г. племянник Салах ад-дина, военный эмир Иззу ад-Дин Осама начал строительство крепости, необходимую для наблюдения и контроля за передвижением крестоносцев на реке Иордан и для предупреждения их внезапного нападения с западных границ.

Подобный серьезный форпост упрощал множество сложных задач, стоящих перед мусульманами того периода. Одна из них - сохранить сырьевой оружейный продукт, так как здешние недра были на редкость богаты железной рудой. Неудовлетворяла и плохая почтовая связь между Каиром (Египет) и Дамаском (Сирия), небольшие рибаты не могли обеспечить надежную защиту: посланники часто погибали в пути. С возникновением крепости бесперебойно заработала голубиная почта, которую пропускали "соколы" франков. От Каира до Дамаска перелет занимал примерно 12 часов, а в крепости уставшего гонца отправляли на голубятню и заменяли другим, рвущимся в дорогу со свежими силами .

Удивительно, но данная крепость не участвовала в главных событиях эпохи Салах ад-дина. Последнее сражение с крестоносцами произошло возле Тибериадского озера, в долине Хаттин, в 1187 г. и положило конец первому знаменитому походу на восток. Крепость имела при себе четыре башни и шестнадцатиметровый ров и была реконструирована при мамлюках (1214-1215 гг.).

Монголы удачно атаковали ее в 1260 г. и разрушили большую часть. Следующее восстановление проводилось мамлюками в правление известного султана Бейбарса (султан Египта из династии Бахритов, правивший в 1260-1277 гг., род. в 1223 г. – ум. 1 июня 1277 г.).

Иногда ее именуют Кальят (араб. крепость) Аррабад, по фамилии семейства, род которых является коренным в этих горах. Иоганн Людовик Буркхардт – швейцарский первооткрыватель розовоскалого города Петры, во время своего путешествия в 1812 г. посетил крепость и рассказал об этом в своих записях. Русскому читателю легко запомнить дату открытия Петры: в том же году в России стояла невероятно суровая зима и французские войска Наполеона перешли российскую границу.



Телль Мар Ильяс (Место рождения Святого Ильи)



Остатки церкви Мар Ильяс

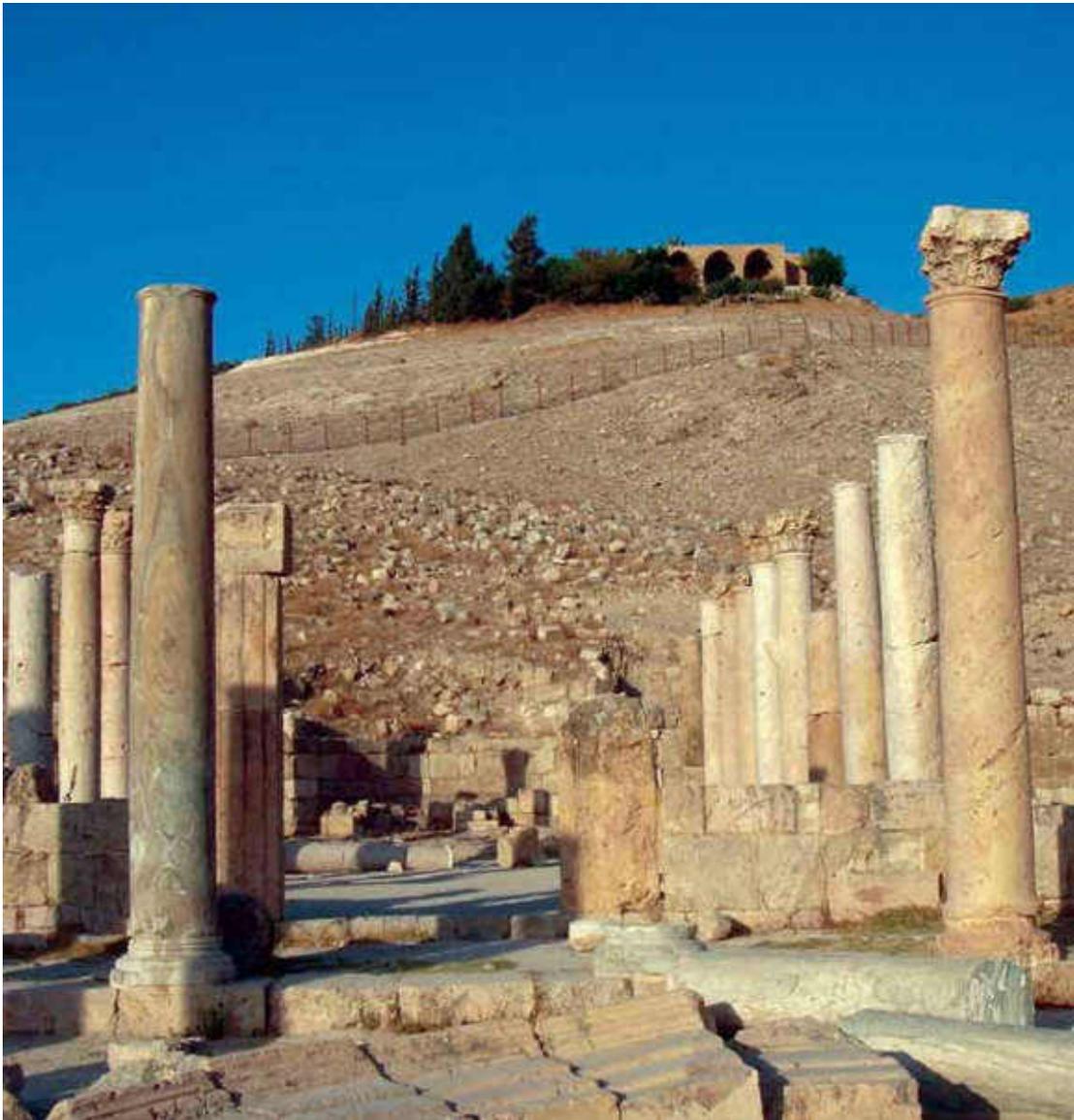
Одно из святых мест на карте паломничества, как для христиан, так и для мусульман, которые также почитают пророка Илию (араб. Ильяс), вознесшегося на небо на огненной колеснице. Коран называет его посланником истины, а в Библии пророк Илья цитируется в Первой Книге Царств.

Место для посещения - это холм среди дубравы. По арабски холм Святого Илии звучит как Телль Мар Ильяс. Здесь когда-то находилась большая церковь в форме креста. Ее размеры: 33 x 33 м. Сейчас от церкви остались лишь фундамент и фрагменты мозаичного пола. Само здание полностью занимало верхнюю площадь холма. При подходе к нему перед ступеньками на площадке были пристроены часовня и колодец для сбора дождевой воды. Справа около святого храма находится старый дуб, на который посетители вешают банты из ткани, отдавая долг уважения этому месту и самой личности пророка Ильи.



Пелла (Табакат Фахль)

Главной причиной богатейшей истории этого города является его удачное расположение. Вскопанная лопатками археологов местность обнажила свою поразительную древность: оказывается древний человек жил и охотился в этих лесах (долина реки Иордан) когда-то богатых не только дубом, но и хвойными породами леса еще 1,5 мил. лет назад! По новейшим археологическим данным праафразийцы (во всем сиро-палестинском регионе и в Иордании в частности ученые отмечают наряду с афразийской расой присутствие представителей европейского расового типа) обрабатывали землю и пользовались окружающими лесными богатствами примерно 10,000 – 8,000 тыс. тому назад. Достоверно известно, что долина реки Иордан тогда являла собой подсыхающее после потопы болото.



Руины Пеллы

С исторической точки зрения Пелла считается одним из самых интереснейших древних городов. Холм Джабаль Сартаба на котором проводились раскопки древнего городища расположен с севера Вади (араб. долина) Джирм. В ней имеются большие запасы пресной воды, а сама долина тянется до реки Иордан.

Близость воды и благоприятный климат с древнейших времен сделали Пеллу известным торговым городом, находящемся на перекрестье дорог Заиорданья, Палестины и Сирии. Несмотря на то, что торговля привозным товаром была основным источником дохода города, немалую прибыль приносила и продажа дерева. Местный дуб уходил быстро. К примеру, его для своих строительных и других нужд в большом количестве закупали египтяне.

Люди, проявляющие интерес к истории знают, что более-менее изученный древний период начинается с 3 тыс. до н. э., предшествующие ему тысячелетия настолько полны загадками и археологическими сенсациями, насколько Мертвое море насыщено солью. В долине реки Иордан в 3 тыс. до н. э. появляются невесты откуда взявшиеся рослые воины, закованные в бронзу и красная керамика. Опять же местность была болотистой и заразной, а климат сырым и нездоровым. Что происходило дальше нам неизвестно. Египетские тексты примерно 2 тыс. до н. э. упоминают некий город Пихиль, бывший когда-то под властью фараонов. Возможно, он тождественен Пелле.

Современные историки впервые услышали ее имя в античный период. По-видимому, это была эпоха возрождения города. В конце 3 века до н. э., селевкидский правитель Антиох захватывает его вместе с другими городами арамеев, находившимися в долине реки Иордан. Тогда Пелла "стояла" на холме Сартаба, а ее нижняя часть была расположена в долине, раскинувшейся внизу. Основоположниками традиции по которой здания строились на возвышенных местах считаются шумеры, однако позднее было выяснено, что подобная строительная практика принадлежала их предшественникам. Это они, древние приречные жители возводили храмы в Южной Месопотамии на искусственных террасах для предохранения от частых локальных потопов.

В 83 г. до н. э. лидер иудейского государства Александр Яннай (царь Иудеи с 103 по 76 г. до н. э., в короткий период ее независимости) из династии Хасмонеев (или Маккавеев, жреческий род, правивший Иудеей в 167-37 гг. до н. э., в 167 г. подняли народ на восстание против селевкидовского владычества) выступив из Палестины взял Пеллу. Город Гадара также попал под его правление.

Появление Помпея в 63 г. до н. э. дало начало новому порядку. При римском господстве Пелла как и другие города Декаполиса процветала. Город стал автономным, занялся чеканкой собственных монет и получил самостоятельное городское управление. Пелла богатела, приезжие римские патриции застраивали ее окрестности виллами и засматривались на черноглазых арамейских девушек. Античный мир вплотную встретился с восточным и побратался. Пожалуй, с того самого далекого времени, восток превратился для запада в сладкую сказку.

Грубые римские солдафоны запутывались в своих расчетах с умными торговцами, пленялись их дочерьми, окончательно тонули в гиблой восточной неге. Золото звенело в кошельках горожан и слаще той музыки не существовало для уха зажиточного арамея. Город утопал в роскоши, жители одевались в индийские шелка, пили дорогое дамаское вино и шалели теплыми ночами от истомы под белой аравийской луной.

Утверждается, что в I в. н. э. в Пелле появились христианские беженцы, первоначально укрывавшиеся в пещерах на восточном берегу реки Иордан и гротах близ Табакат Фахль. Затем они заселили сам город и ушли в Дамаск, и другие места. Они были вынуждены покинуть Иерусалим из-за кровавой резни и смерти тысячи евреев восставших против власти Рима в Кесарии Палестинской (древ. город, построенный Иродом Великим (правитель Иудеи, по библейской легенде отдал приказ об "избиении младенцев", род. ок. 73 г. до н. э. - ум. ок. 4 г. до н. э.) на побережье Средиземного моря и названный так им в честь кесаря Августа (Гай Юлий Цезарь, знаменитый рим. император, который был способен заниматься несколькими делами одновременно, завоевал Египет при Клеопатре, род. 63 г. до н. э. - ум. 14 г. н. э.)). В Пелле было спокойно и христианам удалось образовать небольшую коммуну, которая просуществовала вплоть до возвращения беглецов в Иерусалим в 130 г. н. э..

В 5-6 вв. н. э. Пелла пережила новый подъем. Строились храмы, ширились жилые и торговые кварталы, располагавшиеся на двух основных холмах: Сартаба и восточнее его, холме ал-Хусн. При раскопках были обнаружены предметы и находки из Африки и Средней Азии, подтвердившие широкие торговые связи местной негониантской знати и гегемонию в торговле, которой обладали сирийцы и греки из городов Десятиградия.

В 634 г. н. э. после решающей битвы при реке Ярмук между византийцами и мусульманами, в которой победили последние, ими же был захвачен Табакат Фахль и другие города. Это были решающие сражения, предопределившие падение Ромейской империи и возникновение молодого исламского государства. Многие из соратников пророка Мухаммеда пали жертвами в битвах при Мутахе, на реке Ярмук и при Табакат Фахле, и были там захоронены. После этих войн Пелла на некоторое время оживает.

Окончательно город затих после того, как перестал быть важным торговым пунктом на караванной дороге. Землетрясение 749 г. разрушило главные районы Пеллы, которая даже в мамлюкское правление (араб.находящийся в собственности, с 13 в. - рабы-воины, которые могли достигать высоких армейских должностей, в Египте пришли к власти в сер. 13 в. и правили до начала 16 в.) был известен как наполовину христианский город.

Гадара (Омм Кейс)

После смерти Александра Македонского египетские Птолемеи основали Гадару. Город стал своеобразным пограничным заслоном между ними и селевкидскими правителями.

Предположительно, имя Гадара происходит от древнесемитского "*гадер*", что означает забор, изгородь. В 218 г. до н. э. греки-селевкиды, при правителе Антиохе III Великом (род. в 242 г. н. э.-ум. в 187 г. до н. э., царь с 223 г. до н. э., в 203 г. до н. э. отвоевал у Египта Палестину), после знаменитой битвы в Сидоне (г. Сайда, совр. Ливан) захватили Пеллу, Гадару и Герасу (Джераш), а также много других значительных и не очень городов Иордании эллинистического периода.

Спустя век город попал в руки Александра Яннайя, по натуре деспота и тирана, и похожего тем самым на римского диктатора. После захвата, город основательно разрушили. Знаменитые походы Помпея и установившаяся после него твердая власть Рима положили конец войнам (на какое то время) в этом районе и успокоили многие горячие головы.



Панорама древней Гадары

При римлянах Гадара вошла в состав Десятиградия. Город был настоящим древним лечебным центром, куда приезжала римская элита для отдыха и оздоровления. Рядом с Гадарой до сих пор находятся целебные горячие источники ал-Химма, которые в древности назывались "источниками гадер". Город имел статус полиса и официально владел всей прилегающей к нему территорией. В римский период в Гадаре как и во всех городах Декаполиса было модно вести бурную социальную деятельность. К примеру, полис застраивался общественными зданиями, строительство которых, как утверждают найденные тексты, финансировали состоятельные горожане. Засчет жителей мостились тротуары и строились общие бани.

Во время правления императора Траяна и в особенности после аннексации Nabatean (читай: арамейского государства) весь сиро-палестино-иорданский регион и шире попал в зависимость от Рима и это привело к стабильности, и в конечном итоге к



В музее Гадары

золотой эре во 2 в. н. э.. Золотой век на востоке поднял авторитет Гадары, известной в свое время как "город поэтов" на недостижимую высоту. Рассказывают, что в ней жили и работали такие блестящие писатели, поэты и

философы античности как Филодем (Филодем из Гадары, род. после 110 г. до н. э. – ум. 40-35 до н. э.), ритор (гр. "*rhetor*" оратор, учитель красноречия), поэт и философ-эпикурец), Менипп (Менипп из Гадары, прим. втор. пол 3 в. до н. э. сириец, бывший раб, знам. поэт-сатирик и философ-киник), Мелеагр (Мелеагр из Гадары, род. ок. 140 г. до н. э. - ум.ок. 70 г. до н. э., греч. поэт, продолжатель жанра менипповой сатиры, писавший изящные эпиграммы (греч. краткое стихотворение) на эротические темы), Теодор (или ритор Феодор из Гадары, учитель Тиберия (рим. император, род. 14 г. н. э. - ум. 37 г. н. э.), пасынок кесаря Августа) в детстве и во время пребывания императора на Родосе, ругаясь называл его: "грязь замешанная кровью"). Это далеко не полный список просвещенных жителей Гадары, которые были гордостью своего времени и остались в истории. Обычно, античную философскую школу киников с их призывами к аскетическому образу жизни, самодостаточности и подавлению желаний противопоставляют эпикурейской школе, выше всего ставившей личные удовольствия и чувственные наслаждения. В Гадаре жили представители обоих философских течений.



Гадара- торговые лавки

В свое время это был благоустроенный город, весь в аллеях из мраморных колонн, с термами, домами, форумми и гуляющими в тени прохладных деревьев знаменитыми философами в сопровождении групп почтительных учеников. Сейчас мало, что сохранилось от прежнего монументального облика античного

полиса. Интересно, что в еще в начале 20 века в пещерах близ Гадары, способных вместить до тридцати человек одновременно, проживали бедуинские семьи.



Колоннадная Улица Гадары



Каср аль-Харрана



Дворец Аль-Харрана

Эта постройка остается загадкой для исследователей. Одни утверждают, что это военный форт, другие, что караван-сарай для проезжающих или же дворец, предназначенный для отдыха, охоты и военных совещаний. Возможно, что она принадлежал какому-нибудь избалованному арабскому принцу.

Своими высокими стенами, бойницами и башнями дворец напоминает римское военное сооружение. Однако его башни недостаточно высоки, чтобы предохранять в случае военных вылазок противника и издали выглядят совсем игрушечными, да и бойницы, по всей видимости были вставлены для украшения, не более того.

Орнаментальный фриз (архит. термин, сплошная полоса декоративных, скульптурных или орнаментальных изображений, окаймляющая верх или низ стен) вырезанный в камне в верхней части дворца, по сей день используется в архитектуре многих иорданских домов. В главной комнате, находящейся на западе дворца был найден текст граффити. Всего несколько слов: *"Абдуль Малик бин Убайда написал это в понедельник, в 3-й день Мухаррама, 92 года."* Дата поставлена согласно лунному календарю и соответствует 710 г. н. э., то есть времени правления династии Омейядов.

Само здание дворца квадратное, 35 X 35 м.. Вход находится с южной стороны. По обе стороны от входа идут два длинных помещения, практически лишенные освещения, но сразу можно определить, что это конюшни. За арочным проходом находится внутренний двор, имеющий колодец для воды.



Внутри дворца

Разглядывая внутреннюю обстановку дворца и сравнивая ее с его наружным обликом, невольно задумываешься над обнаруженным контрастом. Внешний "военизированный" вид крепости казалось бы не предполагает под собой утонченную архитектуру жилых помещений внутри, как будто бы предназначенных для обширного гарема. Надо отметить, что прямые солнечные лучи не попадают вовнутрь комнат, находящихся под защитой арочных коридоров и переходов, и именно по этой причине по ним можно спокойно двигаться даже в изнурительную жару. Можно представить себе, что некогда здесь царил приятная атмосфера настоящего арабского гарема, утопавшего в зелени и цветущем саде, искусственно возвращенном в пустыне.

Декоративная работа внутри замка выглядит впечатляюще и напоминает художественную отделку омейядского дворца на горе Цитадели (Амман) или замка Каср ал-Мушатта, построенного на сочетании кладки камня и кирпича – древнемесопотамский и древнесирийский строительный прием и находящегося неподалеку от международного иорданского аэропорта. По сути дела, последний замок числится среди лучших памятников Иордании, в связи с отличной степенью сохранности и необычностью орнаментального фриза,

вырезанного в камне в нижней части южного фасада. На нем показаны реальные и ска-зочные звери, и птицы сим-метрично размещены в густых кустах.



Крепость ал-Азрак



Где-то в 100-х километрах к востоку от Аммана, в пустынном месте ал-Азрак возвышается темное массивное сооружение, возле которого ночью при луне, идут слухи, мелькают темные фигуры всадников на призрачных конях.

Ошибочно считается, что его архитектурный проэкт принадлежит византийцам, взявшимся за строительство в конце 3 в. н. э., но тем не менее говорится, что оно появилось в период правления византийского императора Диоклетиана (Гай Аврелий Валерий, рим. император в 284-305 гг. н. э., род. 243 г. н. э. – ум. между 313 и 316 гг. н. э.), того самого правителя, который отрекся от власти по собственному желанию и на просьбу вернуться на престол ответил, что если бы просители увидели какова посаженная им капуста, то они бы не стали приставать к нему с подобными глупыми предложениями.

Но кто бы не возвел эту крепость в древние времена, он оказал большую услугу всем последующим поколениям, которые использовали ее по прямому назначению. Для начала, хотя бы то, что ней получали передышку и защиту караванщики, следующие из самых отдаленных стран и привозившие товар со всего мира. При Древнем Риме крепость получила стратегическое значение.

Она являлась своеобразным погранпостом, расположенная на восточной границе империи за которой находилась Персия.

Рассказывается также, что омейядский халиф Валид II (дата рож. неизв.-ум. в 744 г. н. э., правил недолго с 743 г. н. э. по 744 г. н. э.) использовал крепость как военную базу и охотничий домик. Враги этого халифа утверждали, что он чрезмерно сладострастен и привязан к вину и женщинам. Едва вступив на престол ал-Валид жестоко казнил кальбита (с доисламского периода в Аравии бытовала вражда между южными и северными аравийскими племенами, первых именовали кальбитами, а вторых – кайситами) и уважаемого всеми наместника Халида ибн Абдаллаха, единоплеменники которого через некоторое время расправились с самим халифом.



В современной истории Иордании аль-Азрак напрямую связан с Аравийским восстанием и особенно, с личностью англичанина Томаса Эдуарда по прозвищу Лоуренс Аравийский (британский разведчик на арабском Востоке, переводчик Гомера, автор мемуаров "Семь столпов мудрости", род. в 1888 г.- ум. в 1935 г.) и его знаменитыми приключениями. Во время прохождения самого восстания

крепость ал-Азрака была штаб-квартирой Лоуренса. В ней он, вместе со своими соратниками провел зиму 1917-1918 гг.. Также рассказывают, что принц Фейсал ибн аль-Хусейн (король Сирии (в 1920 г.) и Ирака (с 1921 г. по 1933 г.) из династии Хашемитов, род. в 1883 г.- ум. 8.9.1933) в свое время следовал в Багдад и остановился в крепости на ночевку. Можно представить, сколько царственных особ за сотни лет существования бастиона находили приют и ночлег в его безопасных стенах.

Ранее вокруг крепости ал-Азрака группировались прохладные островки зелени, возле которых весной и осенью, во время сезонных миграций птиц можно было наблюдать их большое скопление. Много воды утекло с того времени – в прямом и переносном смысле, так как некоторое число водоемов просто исчезло из-за потребления воды в большом количестве, прежде всего жителями Аммана, испытывающими в ней постоянную нужду.

Трехэтажная именитая цитадель аль-Азрака выстроена из твердых черных базальтовых блоков, будучи несомненно выдающимся фортификационным сооружением! Ее наиболее любопытной архитектурной деталью является входная дверь, представляющая из себя монолитную базальтовую плиту весом почти 4 тонны. Похожий монолит западной стены весит немногим меньше - 3 тонны. Требуется сила, по крайней мере двух физически развитых людей для того, чтобы ее сдвинуть с места.

Выбранная строителями порода камня на редкость прочная, опоры для потолков и лестницы сделанны из длинных камней. В 1237 г. форт был перестроен войсками династии Айюбидов (династия, основанная в 1171 г. Салах ад-дином и правившая в 12-13 вв. в Египте, Сирии, Месопотамии и Аравии, известны как заклятые враги крестоносцев, египетская ветвь Айюбидов в 1250 г. была уничтожена мамлюками). Занимались ее реставрацией, как и всех древних построек в Аравии и Египте, и мамлюкские военачальники, и правители. В 1516 г. в крепости скучали вояки Османского (европ. назв. Османской империи по имени основателя Османа I (правил в 1299/1300- 1324 гг.), официально именовавшейся турецким султанатом, сложилась в 14-15 вв.

в результате обширных турецких завоеваний в Азии, Европе и Африке, и распалась в 1918 г. после поражения в первой мировой войне) пограничного гарнизона, так как в то время вся местность ал-Азрак уже находилась в безусловном подчинении у турков.

Крепость квадратная, 80 X 80 м, стены окружают внутреннюю площадь, в центре которой на руинах византийской церкви стоят маленькая мечеть, и колодец, построенные, вероятно, в 8-м веке (омейядский период – 2-ой Халифат). На

каждом углу цитадели - обзорная башня и помещения расположенные вдоль крепостных стен. С любой из них заметны опоры из базальта. Видимые разрушения твердыни – результат многочисленных землетресений от которых в древности не раз выворачивалась наизнанку земная кора иорданского региона: корежилась сухая поверхность степи и трескались легко, как пластмасса, каменные плиты.

Через главный вход, вдоль огромных базальтовых плит на пути появляется маленький вестибюль, в котором лежат несколько находок из крепости. Среди них плиты с римским текстом. Над вестибюлем находится помещение, в котором во время своей зимовки проживал Лоуренс Аравийский и где он, уподобившись средневековым арабским географам, зачастую работавшим в небольших крепостных кельях, писал свою книгу "Семь столпов мудрости" ("The Seven Pillars of Wisdom").



Каср Амра



В 15 км. от ал-Харрана, если двигаться влево от трассы в сторону ал-Азрака и вдоль русла Вади ал-Бутм, находится банный комплекс Амра. Дата его возведения 700-715 гг. н. э.. По одной из версий его владельцем являлся правитель ал-Валид I (омейядский халиф, правивший в 705 - 715 гг., в его годы Арабский Халифат достиг пика своего могущества и были завоёваны территории на Пиренейском полуострове, в Средней Азии и долине Инда, род. в 668 г. н. э. - ум. в 715 г. н. э.). Ал-Валиду I также принадлежит заслуга строительства Дамасской мечети, откуда был родом и где умер прежний халиф, его отец.

Здание из известняка, состоящее из трех длинных залов и снаружи выглядит необыкновенно обворожительно, но его главное достояние спрятано внутри. Внутренние стены и сводчатые потолки салонных помещений украшены великолепными фресками: фантастическими изображениями людей и животных. Это тем более, чем удивительно, так как в исламе запрещена подобная живопись. Очевидно, что ал-Валид I (или другой неизвестный хозяин Каср ал-Амра) по своему трактовал религиозный закон или поскольку замок предназначался для приемов чужеземных гостей его декоративная отделка была уступкой их иноземным вкусам, или желанием продемонстрировать последним завидную роскошь обстановки. Например, в тронной зале на стене напротив входа находится изображение дамасского эмира, сидящего на троне, а на южной стене еще семь портретов тогдашних соседних властителей.

Кто бы не был хозяином этого дворца, но он был большим любителем жизни во всех ее проявлениях. Впечатляющие росписи на фресках в светлых тонах отличаются светским характером: изображены сцены труда, охота на антилоп, купающиеся обнаженные женщины, оплакивание покойника и фантазмагоричные фигуры. Судя по зрелищным фрескам когда-то в Иордании водились львы и

слоны! Слева от приемных покоев расположены три комнаты античной термы: одна из них предназначалась для переодевания (лат. аподитериум), вторая для разогрева (лат.тепидариум) и наконец третья, являлась собственно говоря самой баней, то есть парильней (лат. калидариум). В последней комнате на куполе изображена карта неба со знаками Зодиака и несмотря на то, что миновало более 12 веков с момента декоративных работ (вряд ли они реставрировались в связи с запретом в исламе) все элементы рисунка великолепно сохранились.

Также, в Каср ал-Хайре аш-Шарки (ок. 728) в Сирии были найдены остатки орнаментов, выполненных белой, желтой и красной краской, изображения человеческих существ и сенмурва - фантастической собаки-птицы. Среди археологических находок на территории этого замка числятся обломки от статуарных женских фигур на обломке фриза, некогда в своем целостном виде бывшие частью крепостной стены. По таким обломкам судят о степени влияния искусства позднеантичной скульптуры на мастеров, занимавшихся декоративной отделкой ныне затерянных в пустыне замков.



фрески в Амре

Мадаба - Медева - Мозаичный город Иордании

Древний город, принадлежавший библейскому племени моавитов. В тексте царя моавитского Меша, высеченном на стеле, город назван Мидавой: " ... я строил Мидаву ...". В Ветхом Завете имя города переведено как Медева. В книге Чисел 21:30, также есть упоминание об этом городе: " мы поразили их стрелами; погиб Есевон до Дивона, мы опустошили их до Нофы, которая близ Медевы". Вначале моавитские земли были завоеваны аморрейским царем Сигоном, которые в дальнейшем отобрал у него народ Моисея.



Церковь святого Георгия

Многие из важнейших событий с племенами Исхода разворачивались на территории трех библейских государств: Эдома, Моава и Амона. На восточных моавитских равнинах Иордана оборвалась жизнь Моисея, как раз тогда когда согласно обещанию Господнему его народ должен был вступить в пределы Земли Обетованной.

По Библии моавитские земли занимали значительное пространство. Считается, что моавитам принадлежали земли от библейского ущелья Зареда до потоков Арнон. Частью их имений были и город Мидава с прилегающими к нему поселениями, располагавшимися севернее реки Арнон.



Иерусалим на карте Мадабы

И до появления Помпея в 63 г. до н. э. в Мадабе мирно сосуществовали набатейские (арамейские) и греческие торговцы. После его завоеваний она также как и другие города стала частью римской провинции Сирия, а затем, после захвата Петры Римом в 106 г. н. э. - новообразованной провинции Аравия вместе со всей Иорданией. В городе были построены колоннадные улицы, возведены общественные здания и храмы, все в соответствии с теми работами, которые немедля после захвата проводились римлянами на всех подвассальных территориях. Рим постройками в эллинистической манере, словно бы метил все свои новые владения.

Во 2-м в. н. э. стало распространяться быстрыми темпами христианство. Последователи этой неузаконенной религии уже много десятилетий подвергались массовым гонениям со стороны официальных римских властей, не единожды – со стороны, жаждущих крови, денег и зрелищ императоров. Не стал исключением и Диоклетиан, в его время количество пострадавших за веру возросло, в том числе среди них числились и жители города Мадобы.

В 4 в. н. э. ситуация меняется. Императором Константином христианская религия была принята как официальная государственная религия. В византийский период, начиная с 5 в. н. э., Мадаба превращается в христианский центр под непосредственным управлением епископа.

Сразу же отмечается подъем города. Повсюду появляются храмы, а еще чуть позже Мадаба вступает в эпоху своего золотого расцвета. Именно это время принесло ей славу и известность древнего мозаичного города. Здесь буквально на каждом шагу натыкаешься на остатки древних византийских построек, и даже в частных домах сегодняшних жителей имеются фрагменты мозаики, которым, по меньшей мере, 13-14 веков.

Гора Нево



Церковь Моисея

В 9-ти км к северо-западу от Мадабы, в местности Сияга (на арамейском - монастырь) лежат несколько холмов, один из которых называется Нево.

Согласно Библии на горе Нево произошло самое важное заключительное событие из жизни Моисея. Водитель народа выполнил поставленную перед ним Господом задачу и привел избранный народ к границам Земли Обетованной, описанной в Библии как земля "меда с молоком". В Ветхом Завете указано, что именно с горы Нево, он в первый и последний раз любовался живописной панорамой территории, предназначенной его людям. По преданию, почитаемый представителями трех религий патриарх похоронен где-то рядом, но место его захоронения скрыто от людей.

"И взошел Моисей с равнин Моавитских на гору Нево,..... на вершину Фасги, что против Иерихона, и показал ему Господь всю землю Галаад до самого Дана, и всю землю Неффалимову, и всю землю Ефремову и Манассиину, и всю землю Иудину, даже до самого западного моря, и полуденную страну и равнину долины Иерихона, город Пальм, до Сигора. И сказал ему Господь: вот земля, о которой

Я клялся Аврааму, Исааку и Иакову, говоря: семени твоему дам ее; Я дал тебе увидеть ее глазами твоими, но в нее ты не войдешь.

И умер там Моисей, раб Господень, в земле Моавитской, по слову Господню; и погребен на долине в земле Моавитской против Беф-Фегора, и никто не знает места погребения его даже до сего дня. Моисею было сто двадцать лет, когда он умер; но зрение его не притупилось, и крепость в нем не истощилась. И оплакивали Моисея сыны Израилевы на равнинах Моавитских (у Иордана близ Иерихона) тридцать дней. И не было более у Израиля пророка такого, как Моисей, которого Господь знал лицом к лицу, по всем знамениям, и по руке сильной и по великим чудесам, которые Моисей совершил пред глазами всего Израиля." (Втор. 33, 26-29; 34, 1-8, 10-12)

Пожалуй мы не сделаем ошибки, если скажем, что древность горы Нево соответствует древности всей архаичной иорданской земли. Здесь находятся многовековые гробницы, храмы и аналоги мегалитов английского Стоун Хенджа – огромные впечатляющие дольмены, при виде которых сразу вспоминаются легенды о некогда живших в Аравии великанах.

Средневековые документы зачастую противоречат друг другу в описании и в указании точного местонахождения библейской горы. Зато непоколебимо в своей уверенности местное иорданское население, унаследовавшее знание о действительном расположении ветхозаветной Нево от своих прапрадедов.

В 1884 г. были обнаружены мемуары монахини Эгерии (относительно имени которой существуют разногласия: Сильвия, Этерия, просто анонимная паломница) из Испанской области Галисии, которая посетила Святую Землю в конце 4-го в. н. э., а в 1895 г. - записи Петера Иберского. Эти значимые находки привели к окончательному определению координат горы Нево.

На восточной (иорданской) стороне Иордана находился античный город Ливиас, ныне ал-Рама, который по легенде был построен племенем сыновей Гадовых (одно из 12 колен Израилевых) на древних моавитских равнинах. Во времена патриарха Моисея он имел другое название – Беф-Гаран и по ветхозаветному описанию был укрепленным городом, имевшим загоны для овец. По библейскому свидетельству Иеронима сирийцы (арамеи, набатеи) называли его Беф-Рафа, а позже Ирод Великий, со своей вечной угодливостью перед всевластным Римом переименовал его в Ливиас, в честь дочери Гая Юлия Цезаря. Действительно, слово Ливиас находимо на некоторых римских монетах, сохранившихся от времени кесаря Августа.

В первое время христианства местное население возвело на горе Нево церковь, названную в честь патриарха – церковью Моисея. Начальные строительные работы проводились в конце 4 в. н. э.. Таким образом возникла трехапсидная (абсида, апсида, от греч. "апсидос" - свод, арка, просторная полукруглая или многоугольная ниша в храме, в рим. базиликах в ней обычно ставили статую божества, а начиная с 7-го века апсида переносится из западной в восточную часть церкви и в ней ставится алтарь) мозаичная церковь. В 6 в. н. э. работы были продолжены и храм обновили, в последующие два века прибавилось множество новых построек, что превратило место в знаменитый монастырский комплекс. Известно, что монастырь еще действовал в 1217 г. Однако после 1564 г. он был заброшен монахами и жителями.

В нынешнем виде гора восстановлена археологическим институтом ордена францисканцев. После получения официального разрешения короля Абдаллы I, в 1933 г. были начаты исследовательские и реставрационные работы и на сегодняшний день весь археологический комплекс досконально исследован и является одним из самых посещаемых мест в Иордании. Место на верху горы освещено главами многих мировых церквей, в том числе и Ватикана.

Живописная картина открывается посетителям с горы: северное побережье Мертвого моря, темная полоса зелени, сопровождающая изгиб русла реки Иордан за которым находятся руины древнейшего города в мире – Иерихона, к востоку от реки тянутся, кажущиеся бесконечными бывшие моавитские равнины.

Апокрифические библейские тексты гласят, что во время вавилонского пленения ветхозаветный пророк Иеремия спрятал на горе Нево от язычников Ковчег Завета (2 Маккавеи, 2:4-8).

Моавитский камень (Стела царя Меши)

Стела Меши (или моавитский камень), обнаруженная в 1868 г. французским миссионером из Иерусалима представляет собой базальтовый камень с текстом царя моавитов Меши. Был найден недалеко от нынешнего иорданского города Дибан (древ. Дивон) и датирован приблизительно 850 г. до н. э.. Оригинал камня хранится в Лувре. Местные жители, у которых он находился на хранении перед перевозкой, умудрились расколоть его на несколько частей. Однако историкам повезло, заранее с камня был снят слепок. Перевод текста звучит следующим образом :

"Я Меша, сын Кемоша Дибонитского, царя Моава. Мой отец правил в Моаве тридцать лет, я правил после моего отца. Я соорудил святилище для Кемоша в Кархе ... За то, что он меня берег от всех царей, и дал мне победу над всеми врагами моими. Амри, царь Израиля посягнулся на Моав много дней, потому, что Кемош был в обиде со своей землей. Его сын проследил за ним и сказал: "Я растерзаю Моав", в мои дни он это говорил, однако, я его победил, его дом и Израиль исчезли навсегда. Амри присваивал земли Мидавы и жил свои дни там, половину дней сына своего, сорок лет, но Кемош возвратил ее мне. Я построил Бальмаон и сделал там резервуары, я строил Карьятен. Мужчины Гада всегда жили на земле Атарота, и царь Израиля перестроил Атарот для себя. Но я воевал против этого города и взял я его, истребил всех жителей его (посвящение Кемошу и Моаву). Я принес оттуда святилище алтаря ... и протащил его перед Кемошом в Кариате. Там я устроил людей Шарона и Махарита. Теперь Кемош мне велел: "Пойди и отними НЕВО от Израиля", и я шел ночью и воевал там от рассвета до полудня. Я его взял и истребил всех его жителей - 7000 мужчин местных, и приезжих, местных женщин и наложниц, потому, что я это посвятил Аштару - Кемошу. Оттуда я взял сосуды ЯХВЕ и протащил их перед Кемошом. Царь Израиля построил Язах, и жил там, когда воевал против меня, но Кемош его изгнал оттуда предо мной. Я взял из Моава 200 мужчин, вся ее гвардия. Я их взял туда, где Язах, которого я отвоевал и присвоил Моаву. Я строил Кархо, стены садов и стены акрополя. Я перестроил его ворота и башни. Я возвел Дворец и пристроил стены вокруг источника и резервуара. Теперь, в городе не было цистерн, так я велел жителям: "сделайте каждый себе цистерну в доме своем". Я рыл каналы в Кархе израильскими пленными. Я построил Арозр и проложил дорогу в АРНОНЕ, я перестроил Бамотт, потому что он был в руинах. Я строил Безер, он был в руинах, с 50 мужчинами из Дибона, поскольку весь Дибон был послушным. Я правил над сотными в городах, которые я присоединил к государству. Я строил Мидаву и Бет-Бальмаон, я туда нес ... земли. И Харонен жил там, ... Кемош мне велел: "Спускайся туда, войрой против Харонена ...", и так я спустился к нему ... и Кемош ее вернул в мои дни."

Место Крещения- Вифания за Иорданом

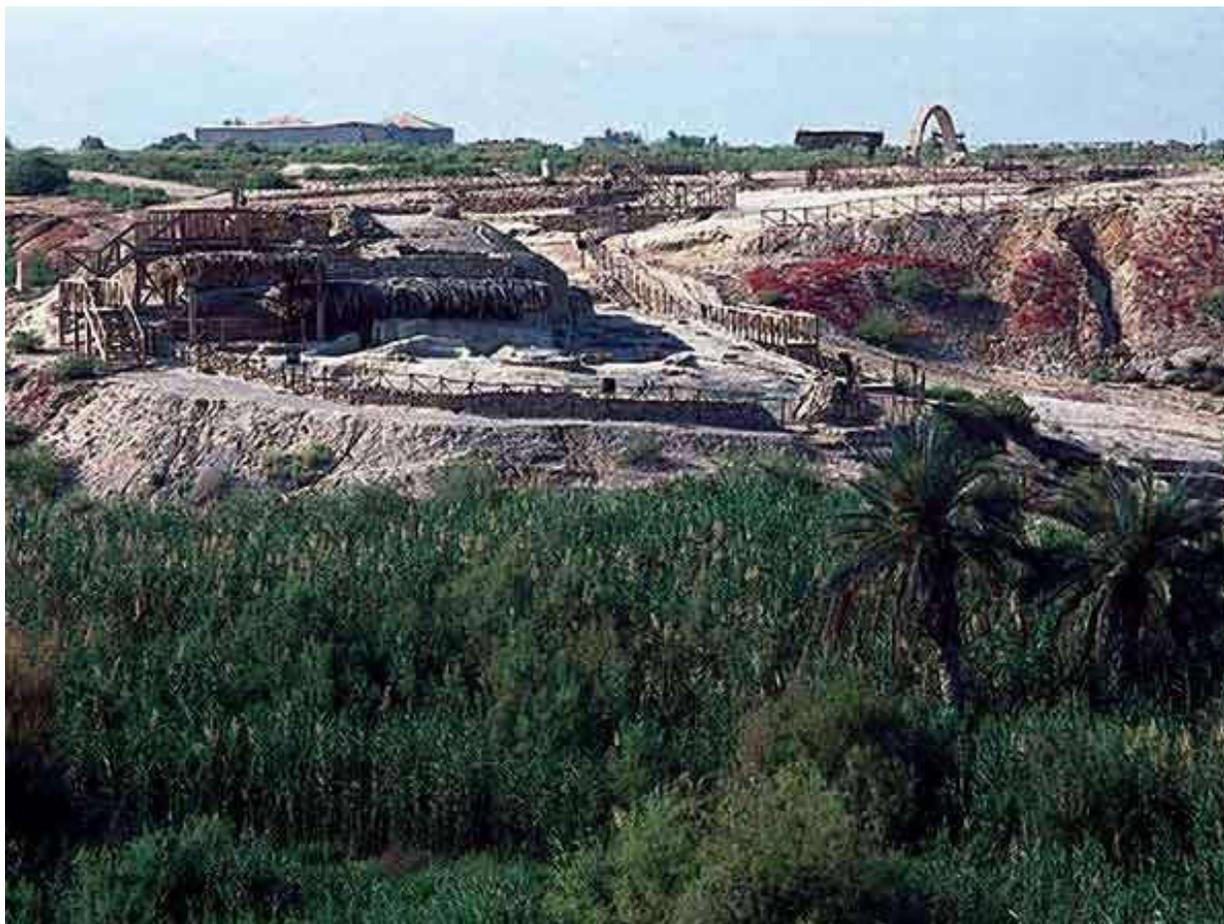
Самые значительные раскопки в библейской археологии, производившиеся за последнюю декаду прошлого века – области Бетани, Вифании или Вифары – "места переправы", известное из библейского текста. Согласно версии руководителя иорданской археологической группы Мухаммеда Вахиба оно находится на восточном берегу Иордана, в нескольких километрах к северу от "церквей Мертвого моря", где в 1998-1999 гг. иорданские археологи произвели раскопки древних храмов (одна из которых по обнаруженным остаткам возможно старейшая в палестино-иорданском регионе). Мухаммед Вахиб отождествил место раскопок с Вифанией за Иорданом, где Иоанн крестил Иисуса (Иоанн 1:28). Оно расположено как раз напротив древнего Иерихона, откуда по библейскому описанию Иисус Христос переправился через реку Иордан на ее восточный берег, чтобы получить крещение у совершающего таинство Иоанна и на котором он был встречен последним знаменитыми пророческими словами.



Открытие этого актуального для христиан объекта стало возможным только после заключения мира с Израилем (26 окт. 1994 г.). Место всегда находилось под строгим контролем военных и только в 1996 году после археологических работ было получено разрешение от государства на его свободное посещение. Археологи проводили работы, используя старинные записи и мемуары паломников, которые помогли выявить множество фактов, имеющих первостепенное значение. В древности, имеющей отношение к Святой Земле, зародился такой популярный жанр средневековой литературы как "Хождения", в которых паломники описывали свои путешествия. Самое уважаемое из них в земле русской было "Хождение игумена Даниила" - руки черниговского монаха, посетившего Святую Землю в 1102 г.. Это произведение сохранилось более чем в 150 списках. На западе Даниил Черниговского знали как Даниила Аббота.

Основным источником информации при установлении подлинности места стали библейские тексты. На мозаичной карте Мадобы пункт обозначен как "Айнон, где растут ивы". Была выдвинута версия, что Айнон происходит от Бейт Айнон или Бейт Айнаим, которое превратилось в Бет Анния и позже в Бетани, Вифанию. А Бейт Айнон в переводе с древнесемитского обозначает место родников, которыми славится восточный иорданский берег и которые именуются источниками Иоанна Предтечи.

Вади ал-Харрар



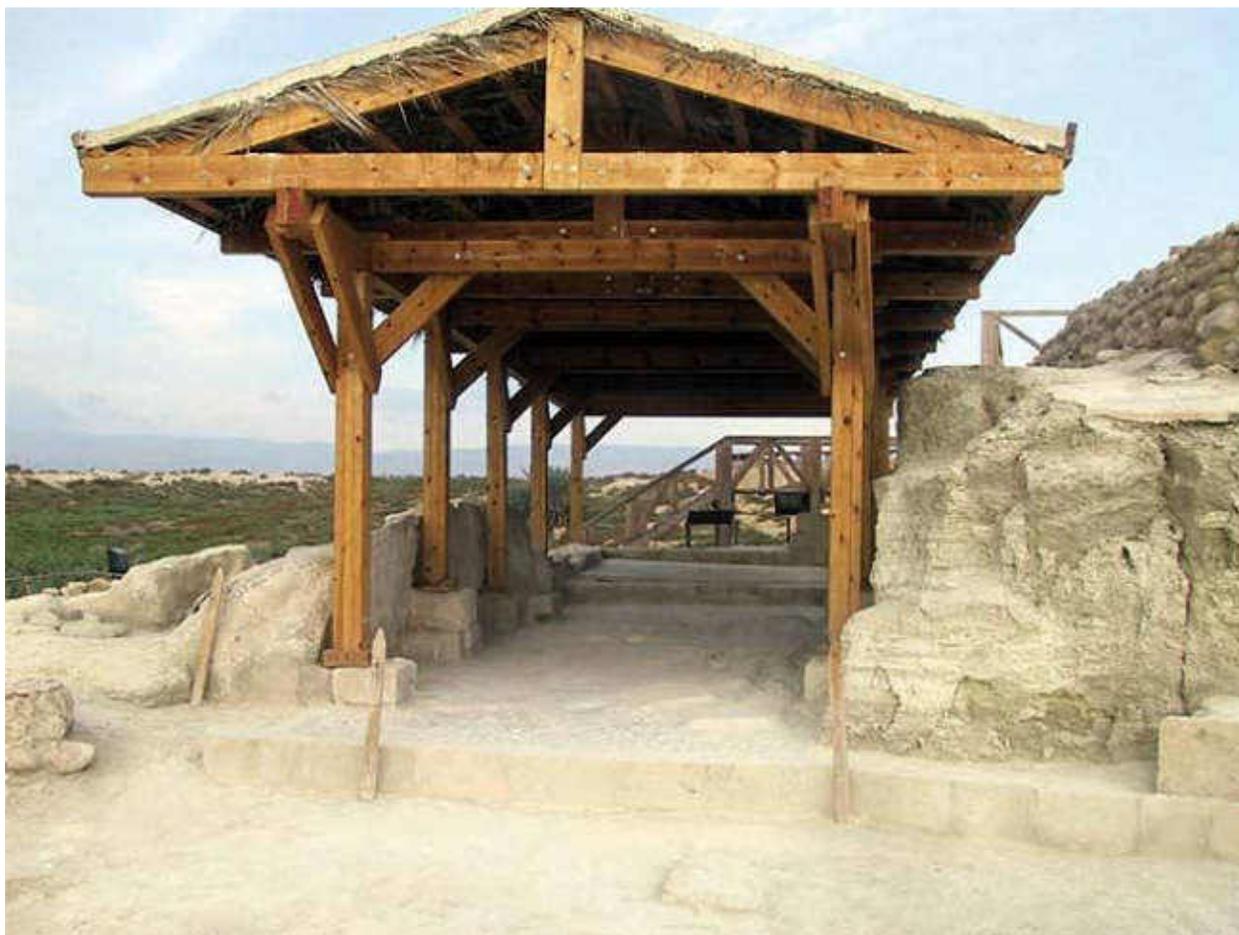
Холм Святого Ильи

На холме, находящемся на юго-востоке Вади ал-Харрар (араб. журчащая долина) были раскопаны архаичные церкви, монастырь, старинные купели, а также древняя водопроводная система. После детального исследования местности и находок стало понятно, что оно было своего рода раннехристианским посвященным центром, где проводились обряды крещения. Этот естественный холм (холм Святого Ильи) стал центром зоны, которая в Библии называется Бефвара, Вифавара или Вифания заиорданская. Современные библеисты, также как и ранее византийские и средневековые искатели истины отождествили область Вади ал-Харрар, которая раскинулась вокруг холма Святого Ильи с библейским районам Вифавары или Вифании.

Также говорится о том, что через столетия после вознесенного пророка Ильи, в Вади ал-Харрар жил и проповедовал Иоанн Предтеча (или Креститель). В долине были найдены руины поселений. Все древние сооружения достались археологам в плачевном состоянии, особенно разрушенной оказалась водопроводная система возле холма Святого Ильи, снабжавшая водой постройки.

Археологи также говорят о том, что область Бетани, Бейт Абара (или Вифании) включает в себя старинный рыбацкий поселок на восточном (иорданском) берегу как раз напротив Иерихона, находящегося на западном - это "место переправы" израильтян через Иордан на палестинский берег во главе с Иисусом Навином, которое свершилось после смерти Моисея на горе Нево (кн. Иисуса Навина 2:7). Несколько веков спустя именно в этом месте воды Иордана разошлись перед пророком Илиёй и его учеником Елисеем, которые посуху перешли на восточный берег реки со стороны Иерихона (4-я Книга Царств, 2:1-8). Позже, где-то в этой области, знаменитой Вифании заиорданской был крещен Иисус Христос.

Холм Святого Ильи



По преданию именно с этого холма произошло вознесение библейского пророка на огненной колеснице на небеса. (2-я Книга Царств 2: 5-14)

Уже указывалось, что раскопки выявили пещерную церковь, монастырь, купели и систему водоснабжения. Главными достопримечательностями считаются храм - наполовину пещера и реконструированная базилика, возле алтаря которой был найден череп, предположительно, одного из священников церкви.

Имеется мнение, что он принял такую же смерть как и Иоанн Предтеча, то есть подвергся "усекновению главы". Народная фантазия и воображение некоторых исследователей поселили в пещерный храм самого убиенного по слову женщины пророка Иоанна. Согласно названию ранее в ней мог проживать Святой Илия.

Для паломников, которые в древности переправлялись с западного берега Иордана на восточный, холм Святого Ильи - эта именитая возвышенность, должен был являться одним из главных и важных пунктов на пути к горе Нево.

Главные объекты места Крещения расположены вдоль русла Вади ал-Харрар, в изогнутой долине, протяженностью два км, с выходом на Иордан. Территория составляет 6 кв. км.

Дорога от холма Святого Ильи до Иордана насчитывает четырнадцать родников, большинство которых появляются только в сезон дождей. Все они расположены вокруг древних церквей Иоанна Предтечи по ходу к реке и также именуются в честь великого пророка. Эти ручьи дали дополнительный повод для отождествления Бейт Айнана как "места источников" с Вифанией – "местом переправы", хотя по вопросу на каком из берегов Иордана был крещен Иисус Христос: западном или восточном ведутся ученые споры. Посередине, между началом и концом реки виднеются полуразрушенные фундаменты огромных купелей для крещения.



Река Иордан

Мёртвое Море



Закат на Мертвом Море

Это не правда, что в водах Мертвого моря нет жизни! В нем существуют три вида бактерии (один из них - algae), которые зависят друг от друга. Содержание солей доходит до 30% , это в десять раз больше, чем ее концентрация в обычном море. Поверхность воды Мертвого моря на 410 метров ниже уровня поверхности океана, а глубина дна достигает примерно 380 м.

Это самая низкая точка на земле, часть африканского разлома, который начинается в Африки, проходит через Красное море и достигает южных границ Турции. Ученые говорят о том, что море уменьшается каждые шестнадцать лет на один метр и через несколько десятков лет от него может остаться только белое соляное дно!

Экологическая ситуация на Мертвом море начала ухудшаться после перевода больших объемов пресной воды, необходимой для орошения, из Галилеи и Иордана в южные части Израиля, что нарушило баланс поступления и испарения

воды. Выстроенные в 70-е годы сооружения на берегах озера уже сейчас находятся далеко от воды.

В Ветхом завете озеро называется Соленым или Восточным морем. В античный период его также именовали Асфальтовым, но это имя придумали отнюдь ни греки или римляне, а происхождение его уходит в тьму до библейских веков, хотя именно в Ветхом Завете рассказывается о том, что раньше рядом с морем находились ямы с асфальтом. Арабское название - море Лота. Оно также связано с Библией, с историей Содома и Гоморры, двух из нескольких уничтоженных аравийских городов, а в священных текстах Корана - с историей самого пророка Лота.

Вдоль побережья моря виднеется множество столбов солончака, растущих, кажется прямо из почвы, а через три километра, после впадения в него реки Арнон, расположен самый знаменитый из них, напоминающий собой женскую фигуру. Библия свидетельствует, что только один Лот из всех жителей Содома был предупрежден ангелами заранее о гибели городов и вовремя покинул его вместе со своим семейством. Однако жена Лота, то ли в силу женского любопытства, то ли из привязанности к родным местам обернулась посмотреть на Содом и тут же обратилась в соляной столб.

Конечно, вам никто точно не скажет, в действительности ли выветренный солончак в виде столба с лежащими вокруг него кристаллами соли, образовавшимися за долгие годы, прежде являлся живой женщиной. Однако уверенность местных жителей в том, что это так, делает им честь. Уровень, где ранее проходила кромка воды отмечен оставленными ею соленными слоями на берегу. Сама вода отошла в глубь, иллюстрируя слова ученых о его постепенном высыхании. В древности Мертвое море считалось страшным и смертельным местом, рассказывались разные жуткие случаи о вредности этих вод. В частности, что от его испарений слезит кожа или что на берегу можно подхватить какое-нибудь заразное заболевание. Современная наполненность местных курортов людьми, явственно демонстрирует необоснованность и надуманность древних слухов.

В начале 19 в. н. э. германский путешественник Ульрих Зеетсен посетил Солёное озеро и рассказал о нем в Европе. После анализа проб воды, которые он взял с собой, мир впервые был оповещен о том, что в ней содержится огромное количество полезных минералов. Главными компонентами воды Мёртвого моря являются соли хлора, брома, кальция и магния. Эти минералы используются сейчас более, чем в 150 видах промышленного производства. Желающего искупаться в Мертвом море поджидает известный эффект - любого ныряющего вода пробкой выталкивает на поверхность. Попытка удержаться под водой бесполезна, а ее попадание в глаза может вызвать очень неприятные ощущения, что не только безвредно, но даже полезно, так как она обладает дезинфицирующим свойством.

Пещера Лота



Издrevле, Иордания и Палестина славятся как земли, по которым странствовали патриархи и пророки. Согласно библейской географии Дейр Айн Абат на юго-восточном берегу Мертвого моря - это место укрытия Лота и его дочерей после уничтожения нескольких древних городов, в число которых входили печальноизвестные Содом и Гоморра: *" и вышел Лот из Сигора и стал жить в горе, и с ним две дочери его, и он боялся жить в Сигоре. И жил в пещере, и с ним две дочери его"*. (Бытие 19:30)

Археологические работы в Дейр Айн Абат были необыкновенно плодотворными. Раскопки обнаружили святилище позднего Халколита (тоже что и Медный век, 4000 - 3500 гг. до н.э.), поселения раннего и среднего Бронзовых веков. Были найдены артефакты, принадлежащие к разным историческим эпохам.

Предметы набатейского быта, византийская мозаика, наконец от периода правления Омейядов археологам досталась дверь с редкой резьбой по дереву. Скоро у подножия горы появится музей, в котором ожидается выставка всех редкостных археологических находок этой местности.

На горе была обнаружена трехнефная базилика нач. 6 в.. Просуществовала она до 8 в.. Ее географическое пространство на мозаичной карте Мадабы - южная сторона Мертвого моря, само место подписано словом "ZOAR". От бывшей базилики сохранились полы с мозаикой и украшенный колоннами вход в пещеру. От прихрамового монастыря - кухня (под полом большой резервуар для воды), монашеские кельи и некрополь.

Содом и Гоморра

Ветхий Завет и Коран рассказывают о незавидной участи древних городов долины Мертвого моря. Библия упоминает пять городов: Содом, Гоморра, Зоар, Адмах и Зебоим. Заселение этих земель семитскими народами началось еще в эпоху процветания вышеназванных метрополий, время Авраама и Лота, когда патриархи поделили между собой тучные пастбища. Лот поселился на том месте, где позже образовалось Солёное море, до этого бывшее плодородной, орошаемой водами Иордана долиной.

"И Лоту мы дали мудрость и знание, спасли его из города, который делал мерзости: в нем были люди злые, развратные" (Коран Пророки 74)

"... сограждане Лотовы, посланных к ним, считали лжецами. Вот, брат их, Лот сказал им: не убоитесь ли вы Бога? Действительно, я к вам верный посланник, а потому убоитесь Бога и повинуйтесь мне. Не прошу с вас за это никакой награды, награда мне только у господа миров. Смотрите, вы одни в мире ложитесь с мужчинами, и оставляете ваших супругов, которых сотворил для вас Господь ваш, истинно, вы народ законопреступный. Они сказали: если ты не удержишься от этого, Лот, то будешь изгнан. Он сказал: дела ваши я ненавижу. Господи! Избавь меня и семейство мое от того, что делают они. И Мы спасли его и все семейство его, кроме старухи из ушедших. Затем мы истребили прочих" (Коран Поэты 160-172)

После гибели городов, праведный Лот вместе со своими двумя дочерьми жил в пещере до сих пор носящей его имя. Мир был пуст и чист от людей, и некому было продолжить род человеческий.

"Так обе дочери Лота зачали детей от своего же отца. Старшая родила сына и назвала его Моав. Он - прародитель теперешних моавитян. Младшая родила сына и назвала его Бен-Амми. Он - прародитель теперешних аммонитян." (Бытие 19:36-38, древнеевр.).



Гора Махерус

Проезжая по Царской дороге, южнее Мадабы, на расстоянии 13 км от поселка Либб, дорога сворачивает к горе Махерус и тянется на запад еще на протяжении 20 км. Открывающиеся в пути виды пустыни впечатляют необыкновенно, особенно холмы Бени Хамида. С дороги также можно полюбоваться гладью Мертвого моря.

Дорога заканчивается возле горы Виселицы, как ее "художественно" нарекли местные жители. Считается, что когда-то на ней стоял дворец властителя Иудеи. Знатоки из народа и не только, утверждают и вовсе, что будто бы в нем в один из несчастных вечеров танцевала прекрасная Саломея для Ирода Антипы. Библия рассказывает, что властителю настолько понравился танец девушки, что он пообещал за него выполнить ее любое желание. Тогда по наущению матери, жены Ирода, она потребовала у него голову Иоанна Предтечи.

Место числится в маршруте паломничества на восточном берегу реки Иордан.

Источники Маин



В 30 км к юго-западу от Мадабы дорога уводит в глубокое ущелье Маин (араб. Хаммамат Ма'ин), одно из излюбленных туристических мест для отдыха в стране. Температура воды здесь всегда от 400 до 600 Ц. Это единственное место в Иордании с терминальными источниками, где имеется гостиничный комплекс, обслуживающий туристов. Два водопада шумят в Маине, внизу которых устроены купальни и резервуары с горячей водой.

Рассказывают, что здесь в древности лечился Ирод Великий. Увы, увы - от человеческих греков воды Маина не исцеляют! Место упоминается на карте Мадабы, под названием "*Callirhoe*", откуда шла дорога в крепость Махеруса.

Аль-Керак

Город, известный в Библии, как Кир Херес или Кир Моав, современный ал-Керак. Согласно Библии некогда (Железный век) город был укрепленной столицей Моава (также столицей считался Дивон). По легенде его заселили сирийцы (тожд. набатеи, арамеи), ранее нежели они появились в Палестине. В эллинистические столетия с ними соседствовали греки, римляне. Еще позже в ал-Кераке жили византийцы и наконец, арабы-мусульмане.



Крепость Аль Карак

Однако знаменитыми ал-Керак сделали крестоносцы в 12 в. н. э.. Ал-Керак, который во времена Крестовых походов являлся частью Иерусалимского королевства (гос-во, созданное участниками 1-го крестового похода после захвата ими Иерусалима в 1099 г., состояло из собственно Иерусалимского королевства и 3 вассальных государств: графств Триполи и Эдесса, и княжества Антиохия) расположен немного южнее Аммана и стоит на Королевской дороге, ведущей в Петру – в столетия набатейской гегемонии в Аравии бывшей центральной караванной трассой Ближнего Востока.

Считается, что строительство замка ал-Керака на холме, который называли "*Petra Deserti*", что означает "камень пустыни" было положено в 1140 г. под началом

дворец-кого короля Фулька V Иерусалимского (известный как Фульк V Молодой, род. в 1092 г. – ум. в 1144 г.) по имени Пайен де Мильи. Однако в связи с тем, что сами крестоносцы называли замок, расположенный на высоте 1000 м над уровнем моря, "*Crac des Moabites*" – "Крепость моавитов", у исследователей возникли подозрения, что он был воздвигнут на основании более древней твердыни. Сооружение замка заняло около 20 лет и закончилось только в 1161 г., а уготованная ему судьба была стать одной из знаменитейших средневековых цитаделей в иорданском регионе.



В силу своего удачного расположения новый замок сразу же получил важное стратегическое значение. Территория с крепостных стен и из башен просматривалась великолепно. Не говоря уже о возросших доходах, восточные границы государства крестоносцев вплоть до границы с Турцией оказались с появлением крепостного замка в большей безопасности, чем раньше. Фактически ее хозяин получал полный контроль над местностью по которой двигались торговые караваны. Средневековые коммерсанты исправно платили пошлины, которая попадала в казну Иерусалимского королевства, если случайно не задерживалась в кармане у самого владельца замка.



Фрагмент Исламской орнаментуры

Несмотря на все сражения и военные бедствия средневековый ал-Керак был населенным городом с оживленной торговлей. Безусловно, что основная причина крестовых походов была связана с общим религиозным настроением в Западной Европе в 10-11 вв. н. э., пробужденным талантливыми призывами священников идти в Святую Землю и очистить ее от осквернителей святынь - варваров-язычников. Таким рисовали аббаты турков-сельджуков (древняя тюркская народность, получившие свое имя от главного вождя орды – Сельджука, поселившегося в 955 г. на реке Сыр-Дарья (река в средней Азии) и смешавшаяся впоследствии с турками-османами) будущим воинам Христовым. На самом же деле завоевание сельджуков в 1070-е годы Малой Азии и Ближнего Востока явило реальную угрозу конца власти Византии. После того как в 1078 г. (называют и др. даты) враги взяли Иерусалим, византийский император обратился за помощью к западным христианам. Однако помимо религиозного подъема немаловажной причиной походов с Запада стали чисто экономические интересы: земли, доходы, власть и слава. Многие графы и бароны охотно шли в Святую Землю за

"стяжанием земных сокровищ". А замок ал-Керака был как раз тем самым волшебным местом, где эти сокровища собирались с мусульманских и христианских торговцев в виде узаконенной дани. Патологическая жадность некоторых западных сеньоров, обделенных наследством на своей родине просто не знала границ и ее ярким образчиком стал владелец ал-Керака с 1176 г. - Рейнальд де Шатильон.

Несмотря на неприступность крепости, Салах ад-Дин дважды неудачно осаждал ее: в ноябре 1183 г. и летом 1184 г., в ответ на оскорбительные выходы Рейнальда, пиратские галеры которого на Красном море грабили корабли паломников, берега Египта и Хиджаза (провинция в Саудовской Аравии, в нач. 7 в. в ней была основана пророком Мухаммедом мусульманская община, ставшая ядром Арабского халифата). Воистину, выходец из обедневшего рыцарского рода, сеньор ал-Керака был ненасытен. Его вызывающее поведение вызывало возмущение у мусульман и рушило, итак шаткий мир между Востоком и Западом, столкнувшимися на Святой Земле. Зато что Рейнальд не умел или не хотел держать своего слова он заслужил презрительное отношение как со стороны единоверцев, так и мусульман.

Замок 220 метров в длину и 125 метров в ширину, с массивными стенами и башнями. Его восточная и западная стены просто упираются в землю, а северная и южная защищены каменным рвом. Внутри замка два вида каменной кладки: темная и грубая принадлежит крестоносцам, а из аккуратно вытесанных блоков - арабам. Сам частично отреставрированный "*Crac des Moabites*" – это лабиринт из бесконечных коридоров и каменных сводчатых помещений, имеются подсобные помещения, церковь, тюрьма и залы. Главным входом служили небольшие ворота, расположенные как раз по середине восточной стены. Сейчас к ним подведен мост.

На западной стене находится "кровавая" башня, с которой по приказу сеньора Ренальда сбрасывались вниз пленные с деревянными ящиками на головах. Ящики одевались на несчастных для того, чтобы они не теряли сознание во время своего падения на землю. За свою жестокость Рейнальд де Шатильон получил прозвище - "мясник".

Уже после смерти старого разбойника, после того как Иерусалим был сдан франкскими рыцарями 2 октября 1187 г. войску Салах ад-Дина, две большие крепости Заиорданья все еще оказывали отчаянное сопротивление. Когда закончились силы и припасы героические защитники наконец сдались: "*Crac des Moabites*" в ал-Кераке - в декабре 1188 г., а Монреаль (замок в ал-Шобаке, находится недалеко от города Петры) - в июне 1189 г.. Не все латинские поселенцы ушли вместе с крестоносцами. Небольшая группа европейцев осталась в Заиорданье, ставшей их родиной. И сейчас потомки этих латинян живут к западу от ал-Керака, в поселении ал-Франдж. Само слово "франдж" означает иноземцы. Его жители выделяются европейскими чертами лица и светлыми волосами.

Аш-Шобак



Возле него археологи обнаружили небольшое архаичное поселение, находившееся в близлежащем ущелье. Количество его древних жителей могло достигать 6,000 человек – достаточно большое число для поселка отдаленного периода.

Сам бывший замок крестоносцев расположен на вершине конусообразной неприступной горы, к северо-востоку от современного города. Также на горе находятся две средневековые церкви. В одной из них было открыто отверстие – начало подземного хода, ведущего к подножью самой горы. Он, по-видимому, должен был достигать источник под горой, но по каким-то причинам работы не были завершены. Длина незаконченного подземного коридора, уходящего вниз спиралью, равняется 60 метрам. При желании спуститься необходимо иметь при себе фонарь для освещения подземелья, которое в точности соответствует описанным в многочисленных приключенческих романах.

Строительство замка началось в 1115 г. и он является одним из самых ранних после крепости в Айле (Акабе). Название – "*Le Krak de Monreal*", что означает крепость королевской горы. Мамлюки укрепили ее в 14 веке и использовали до 19 века.

Салах ад-Дин

Ал-Малик ал-Насер Салах ад-Дин абуль Музаффар Юсуф ибн Айюб ибн Шади. Это полное имя этого легендарного полководца, со всеми званиями и титулами. На западе его больше знают как Саладина. По происхождению он из династии Айюбидов и получил имя в честь своего отца, армянского курда по национальности. Говорят, что Салах ад-Дин очень гордился своим родом, заявляя, что *"Айюбиды были первыми, кому Всевышний даровал победу"*. Год рождения - 1137 или 1138. Его отец верно служил тюркскому атабеку Мосула (город на севере Ирака, расположен на реке Тигр в 396 км северо-западнее Багдада, от имени города произошло название ткани муслин) Имад ад-Дину Зенги (ставленник Сельджуков, род. в 1084 г.- ум. в 1146 г.), первому из правителей мусульман, который объявил крестоносцам *"джихад"* (священная война до победы). В 1144 г. Зенги, которого западные хронисты справедливо называли "кровепроливцем" отвоевал Эдессу (город в северной части Месопотамии, взятие которого знаменитым атабеком стало причиной второго Крестового похода) и был убит в 1146 г.. После него правил его сын Нур ад-Дин Зенги (сирийский султан, атабек Нур ад-дин Зенги, 1146 г.-1174 г.).

Ширко, дядя Салах ад-Дина служил у Нур ад-Дина, который был послан в Египет для восстановления порядка. В то время, в Египте правили шиитские Фатимиды (династия халифов-исмаилитов, правившая на Ближнем Востоке в 909-1171 гг., вели свое происхождение от Фатимы - дочери пророка Мухаммеда, в 969 г. они завоевали Египет, в кон. 10 - нач. 11 вв. – Сирию), которые всячески досаждали Багдадскому халифату (тоже, что и Арабский халифат (столица - Багдад) в период правления Аббасидов (династия араб. халифов в 750-1258 гг., происходит от Аббаса – дяди пророка Мухаммеда, знаменитый Харун ар-Рашид (786 г. – 809 г.) был из аббасидов)). Через несколько лет, в 1171 г. Египет вновь попадает под покровительство Багдада и Ширко становится визиром в Египте. Вскороности он умирает, а Салах ад-Дина избирают вместо него. После этого следует еще одна смерть – Нур ад-Дина в Дамаске, после которой начинается борьба за власть. Салах ад-Дин тут же направляется в Дамаск, женится на вдове умершего эмира и восстанавливает порядок на территории Сирии. Теперь он полностью свободен в своих действиях и своей задачей первоочередной важности ставит освобождение захваченных земель.

Главным поводом для начала военных действий был поступок хозяина замка в ал-Караке ненасытного Рейнальда де Шатильона, напавшего на караван паломников (среди захваченных находилась родная сестра Салах ад-Дина), направлявшихся в Мекку. Нарушить акт о ненападении, заключенный между западной и восточными сторонами Рейнальда

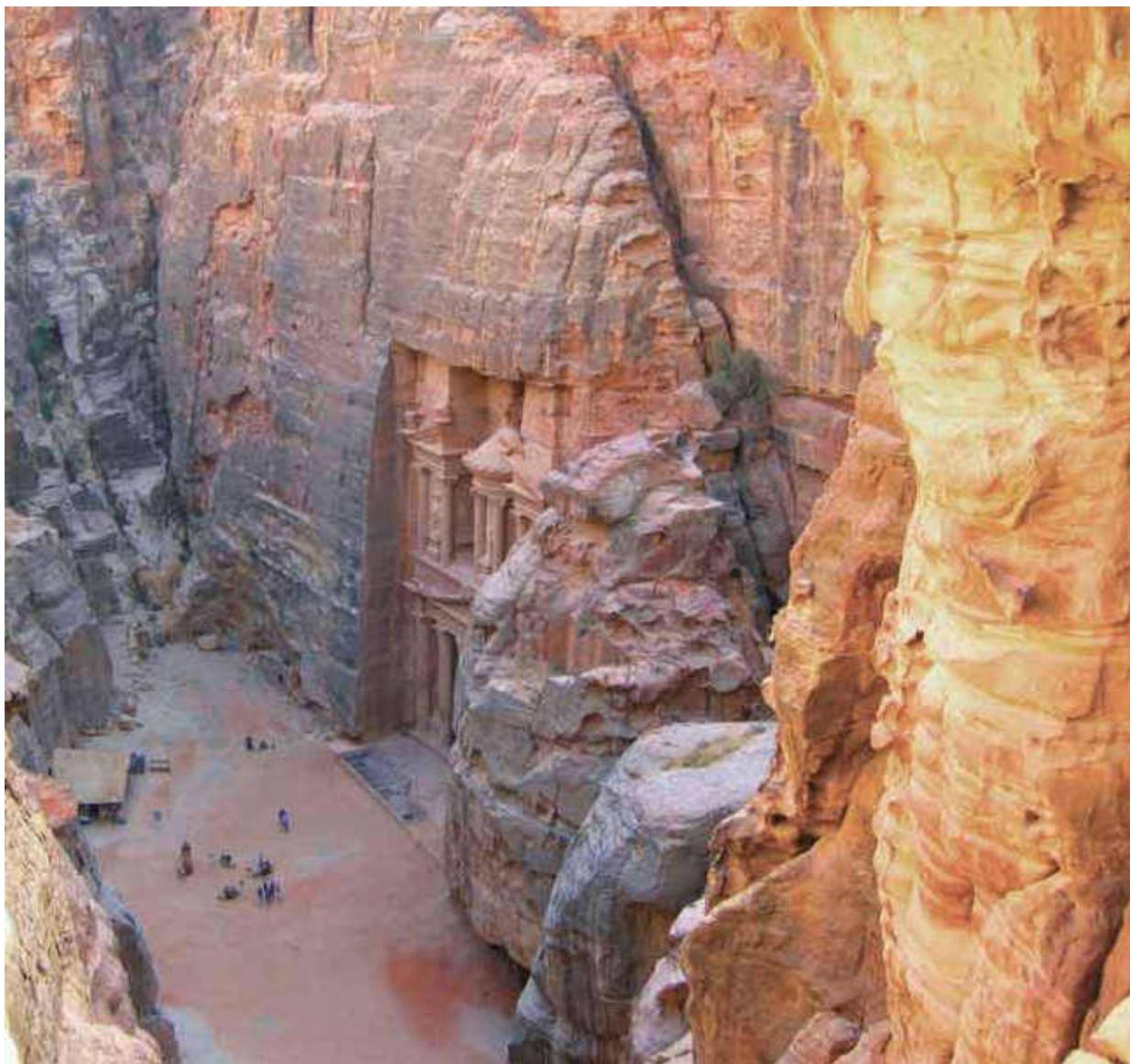
подтолкнула опять же его непомерная жадность. Как будто бы мать в детстве недокормила его молоком, мрачно шутили мусульмане. После этого Салах ад-дин объявил крестоносцам "джихад" и в местечке Хаттина, что возле Галилейского моря (тожд. Геннисаретскому озеру или Тивериадскому морю) нанес сокрушительное поражение христианской армии. Почти все высокопоставленные рыцари попали в плен к Салах ад-Дину, в том числе и Рейнальд де Шатильон, которого султан лично обезглавил за проявленное неуважение. По слухам, он публично обещал собственноручно убить сеньора ал-Керака еще задолго до того, как тот был пленен мусульманами. В отличии от Рейнальда, Салах ад-Дин всегда держал свое слово.

Крестоносцы явно проигрывали, последние очаги сопротивления находились в городе Тире, графстве Триполи и княжестве Антиохе. Следующие походы из Европы возглавил английский король Ричард Львиное Сердце – великолепный тактик и бесстрашный воин, однако умелому стратегу Салах ад-Дину все же удалось его превзойти. Это были два достойных противника, сохранившие уважение друг другу до самых последних дней. После заключения мирного договора *не побежденный, но проигравший* Ричард был вынужден вернуться со своим войском в Европу, а Салах ад-Дин ушел в Дамаск

Он умер от лихорадки приблизительно в 1193 году, в возрасте 54 лет. После себя Салах ад-Дин оставил незначительное состояние, которого не хватило даже на похороны, как жил, так и умер скромно. Его потомки не сумели продержаться у власти, отстраненные мамлюками в 1260 г..

Салах ад-Дина уважали и помнили даже в Европе. Франки говорили, что его бабушка была француженкой от которой он унаследовал рыцарские качества и отвагу. Данте написал, что он за свои проступки пребывает в Аду. Сэр Вальтер Скотт изобразил Салах ад-Дина на портрете как благородную и романтическую личность. Заметим, что много позже все, что было связано с историей крестовых походов было романтизировано как западной, так и восточной сторонами. В истории Востока Салах ад-Дин навсегда остался легендарной личностью, освободителем Иерусалима и образом идеального воина-мусульманина, сумевшего вовремя остановить вторжение алчного Запада.

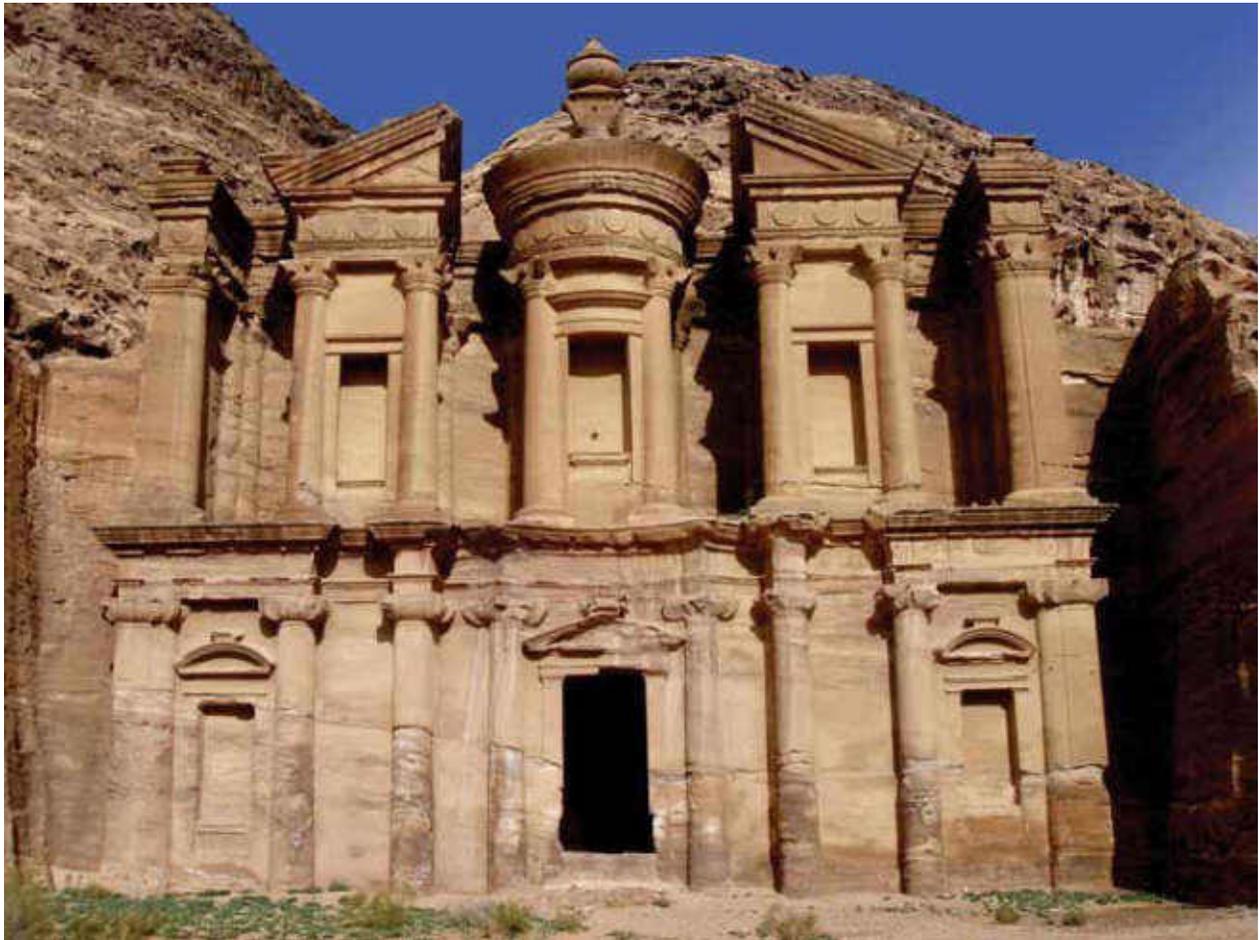
Петра



Аль-Хазне, сокровищница Фараона

Город в камне Петра - это настоящее чудо света. Причудливая комбинация творений рук человеческих – гробниц, высеченных в скалах и холмистого нагромождения песчаника – самих обветренных, цвета осенней листвы и древних как мир скал, невольно рождает у посетителей чувство попадания в иное пространство. Хотя вся Иордания – это земля древностей, которые находятся буквально на каждом шагу, Петра все равно выделяется в особое архаичное царство, царство песка, глыб и зодческих свершений. Вырубленные в камне фасады восхищают не только мастерством неизвестных архитекторов, но и своими гигантскими размерами, превышающими во многом раз античные храмы.

Словами невозможно передать то впечатление, которое рождается во время путешествия между скал Петры, по ее петляющим тропам, по бесконечным горным спускам и подъемам. Ощущение похожее на то, как будто бы вас каким то чудом занесло в брошенный лунный город великанов в скалах, но не бледных, а желтых и жарких от солнечного света. Горный ландшафт – сюрреалистичен и в точности соответствует человеческому представлению о ландшафте другой планеты. В Петре проводились съемки известных авантюрных фильмов в частности, третья часть киноэпопеи о приключениях Индиана Джонса.



Монастырь

Создателями циклопических мавзолеев Петры считаются набатеи (древнеараб. ваятели) – арамейские племена с незапамятных времен населявшие скалы. О них шла слава как об умелых каменотесах. Подобно шумерам в Месопотамии, творцы циклопических мавзолеев создали систему искусственного орошения земель, которая функционировала при помощи каналов и различных ирригационных сооружений. Земледельческие работы должны были успешно проводится набатеями-арамяями I тыс. до н. э., также как они проводились шумерским населением III тыс. до н. э. и одно это уже сближает жителей Междуречья и

Петры. Собственно говоря, по арабской легенде строители великаны пришли в Иорданию из Месопотамии, куда их сослал за вредный характер царь Сулейман (биб. Соломон). По историческим данным, племена арамеев также путешествовали в Сирийской пустыням в (пустыни и степи Сирии, Ирака, Иордании и Саудовской Аравии, около 101 тыс. кв.км), пока окончательно не осели в палестино-иорданском регионе примерно за 2000 лет. до н. э..



Песчаные горы Петры при горах аш-Шара

Горы, сдавившие внутреннюю долину набатейского города в каменном кольце, защищали Петру. В дождливое время по этим скалам стекали потоки воды, которые собирали и использовали набатеи для орошения земли и в других хозяйственных целях. Наличие дорог обеспечило связь с другими, в том числе и отдаленными районами, что дало возможность процветать торговле, которая в дальнейшем составила настоящую славу арамейского народа. Количество верблюдов в набатейских караванах достигало 2-3 тысяч голов верблюдов, а о размерах их богатств слагались легенды. Говорят, что сборная набатейская сокровищница спрятана где-то в местных горах. Однако это только слухи, дошедшие с древности.

Вообрази себе читатель, что по древней дороге двигался караван, растянутый на 4 км. в длину. В пустынях, в оштукатуренных подземельях под песком хранились запасы воды. Чужеземные путешественники или иностранные легионеры могли

погибнуть от жажды наверху, так никогда и не узнав, что под ногами у них находилось спасение! Таково было наказание для тех, кто осмеливался ходить набатейскими тропами – этих истинных хозяев горячих пустынь Аравии.

Используя древние пути, арамеи создали новые. Такие опасные для всех кроме них маршруты позволили сократить время и расходы, тратившиеся на перевозку товаров. В конце-концов набатеи как наследники финикийцев были в древности единоличными владельцами торговых трасс.

Согласно древнеассирийским источникам, набатейские племена заселяли горы Петры и земли древнего Эдома с 7 в. до н. э. (на самом деле, гораздо ранее). Они освоили источники вокруг Петры, высекли грандиозные храмы в песчанике скал (очень сомнительно, учитывая размеры фасадов). Со временем этот хитроумный народ Синдбадов накопил огромное состояние и видимо получили доминирующую власть в регионе, которую все же пришлось поделить с эллинами - сначала с греками, потом с римлянами.

Известно, что в эллинистические столетия Петра была столицей царства, которое охватывало северные районы нынешней Саудовской Аравии и юг Сирии, включая Дамаск. Мертвое море и пустыня Негев в Палестине тоже принадлежали арамеям и отсюда набатейские караваны уходили в Европу и Африку. В античное время в Петре проживало около 40 тысяч человек. Это был крупнейший аравийский город, заселенный богатым и остроумным народом, купавшимся в роскоши и знавшим цену не только товару, но и женщинам, и самой жизни.

Петра занимает площадь около 20 кв. км от общих 100 кв. км песчаных гор.

Установилась точка зрения, по которой она считается частью Эдома - третьего царства (первые два: Амон и Моаб) древних семитов из Ветхого Завета. Эдомиты в нем показаны как братский израильтянам народ, с которым тем не менее племена Моисея постоянно враждовали.

Иорданцы утверждают, что скалы из которой великий пророк извел воду для утомленного израильского общества находятся в горах Петры. Сейчас там расположено туристическое местечко, под именем источника Моисея, у въезда в город Вади Мусса (Ущелье Моисея). Царь Рекем Эдомитский отказал народу Исхода в проходе через свои земли и им пришлось идти в обход. В горах Петры был похоронен и брат великого пророка, первосвященник Аарон.

Скалистый район Петры, как и долина реки Иордан называются одними из первых в этом регионе, где около 10-8 тыс. лет праафразийская раса положила начало земледелию. Получается, что иорданская территория явилась одним из трех центров (два других: Анатолийское плато и горы Загроса) зарождения сельского хозяйства. Одним из первобытных мезонеолитических пунктов 8000-ней давности является поселение ал-Бейда, которое расположено рядом с Малой Петрой, в 7 км. от Большой Петры.

Римский историк Страбон рассказывая об античной Петре, говорит, что это богатый мегаполис, застроенный виллами, весь в цветущих садах, бассейнах, нимфеях и акведучных сооружениях. На улицах города помимо арамеев можно встретить греков, римлян, индусов и даже китайцев. Правил Петрой на редкость демократичный царь, по описанию Страбона, даже отдаленно не напоминавший римских тиранов-императоров.

В начале 2 в. н. э. Рим снова показал миру свое истинное лицо. Рассказывается, что последний царь набатеев Раббель II накануне своей смерти добровольно подписал документ, по которому Петра стала частью новообразованной римской провинции Аравия. Это случилось в 106 г. н. э. при императоре Траяне. По другой версии, сопротивление римской армии все же было оказано, но последние перекрыли водопровод и жителям Петры, чтобы не умереть от жажды пришлось сдать его римлянам.

Петра процветала и под римским правлением. Собственно говоря, камню все равно, кто сдувает с него пыль. Римляне возвели новые храмы, вымостили улицы, добавили Триумфальную арку, колоннадную дорогу, завершили строительство театра.

Город, названный императором Траяном – "матерью городов аравийских" не раз посещался высокими гостями. Известно об одном таком визите императора Адриана, который посетил его в 130 г. н. э.. Вероятно, что так же император Северус (Люциус Септимус Северус, рим. император с 193 г. н. э. по 211 г. н. э.. ливиец по происхождению, пришедший к власти с помощью североафриканской части рим. империи) тоже побывал в Петре. Возможно, что храм с колоннами, коронованными каменными головами слонов построен в его время. О визитов других известных правителей история умалчивает.

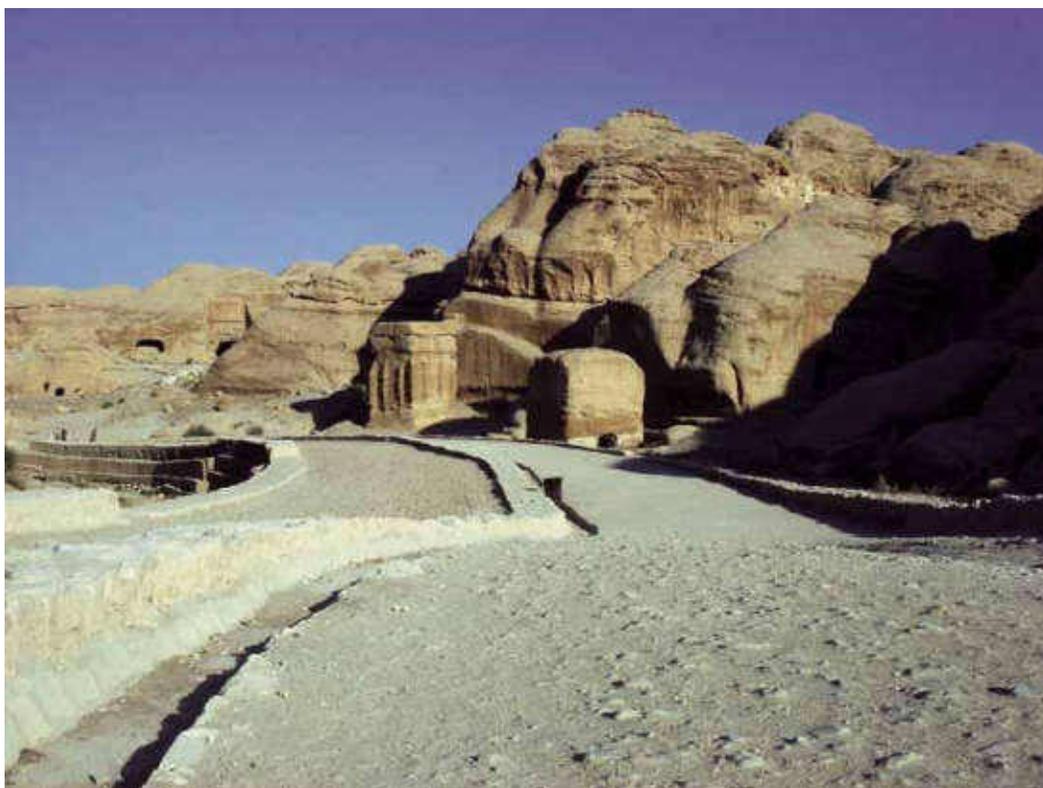
Появление новых дорог в обход Петре снизили долю дохода города в региональной торговле. Город стал терять прежнее значение и население начало покидать утомленную солнцем и долгими веками существования древнюю столицу. Уже тогда очередное поколение с удивлением взирало на гигантские фасады древних гробниц, возведенные таинственными предками. Сама Петра как событийный центр жизни постепенно вырождалась, превращаясь в провинциальный город.

Приход Византии и возникновение христианства - последняя эпоха расцвета города. Появление епископата, церквей, переделанных из прежних языческих храмов и пещер с крестами в Петре, где проживали христианские общины – знамения нового времени. Однако постоянные землетрясения, кажется окончательно погубили город.

Несомненно, что крестоносцы заглядывали в гроыхающие пустотой древние гробницы, иначе и не охарактеризуешь атмосферу, царящую внутри этих циклопических мавзолеев. Возможно, что они даже палили костры в каменных склепах, пока дозорные наверху скал высматривали передовые отряды армии Салах ад-Дина. Руины двух бастионов того времени все еще находятся на скалах Петры - это ал-Хабис и ал-Буайра. В городе ал-Шобак лежат развалины крепости Монреала, бывшая главной в Трансиордании после замка в ал-Кераке.

Неизвестно, когда последний крестоносец кинул прощальный взгляд на какой то из мавзолеев Петры, в котором еще в то время могла завалиться берцовая кость голени одного из баснословных великанов (так по крайней мере утверждали средневековые арабские писатели), но известно описание Петры времени султана Бейбарса, посетившего ее в средние века. Сново открыл именитую Петру миру в 1812 году любопытный швейцарец Иоганн Людовик Буркхардт.

Дорога в город начинается со спуска-ющейся вниз широкой колеи. Справа от извилистого пути возвышаются Цистерны Джиннов – два внушительных каменных куба, имеющие непонятное предназначение. Так и хочется сказать, что древние были большими затейниками. Цистерны – это бедуинское название огромных глыб песчаника.



Блоки джинов

Множество объектов и мест в Петре получили свои наименования от бедуинов и эти имена почему-то относят ко времени египетской гегемонии в Азии. Надо знать, что еще представитель 20 египетской династии фараон Рамсес III, в сер. 12 в. до н. э. воевал в Передней Азии пытаясь упрочить свои пошатнувшиеся позиции на Синайском полуострове, но уже при Рамсесе VI, Египет остался полностью без своих иноземных владений (за исключением Эфиопии). Вряд ли в Петре сохранились названия трех-тысячелетней давности.

Дальше на пути в Петру виднеется фасад гробницы, который принадлежал человеку по имени Абд Малик. Имя упокоившегося владельца указано в тексте напротив фасада. Опять же апеллируя к Египту, гробницу нарекли Обелисцкой. Действительно, пирамидальные колпаки, венчающие исполинскую мастабу напоминают по форме египетские обелиски. На верхнем этаже расположена усыпальница Абд Малика, а на нижнем уровне, по уверениям исследователей, поминальные культовые помещения – триклиний (триклиний от лат. "*triclinium*", древнегреч. "*treis*" - три + "*kline*" – постель, в Др. Риме - обеденный стол с ложами по трем сторонам для возлежания во время приема пищи, а также помещение, в котором он находился).

Каналы, прорытые вокруг таких склепов и предназначенные для стока воды - характерная черта набатейской ирригации. Засушливый район пустыни, где в скалах прятался набатейский город Петра вряд ли бы остался заселенным хотя бы одним арамеом, если бы не живительные потоки воды, периодически обрушивающиеся с гор.

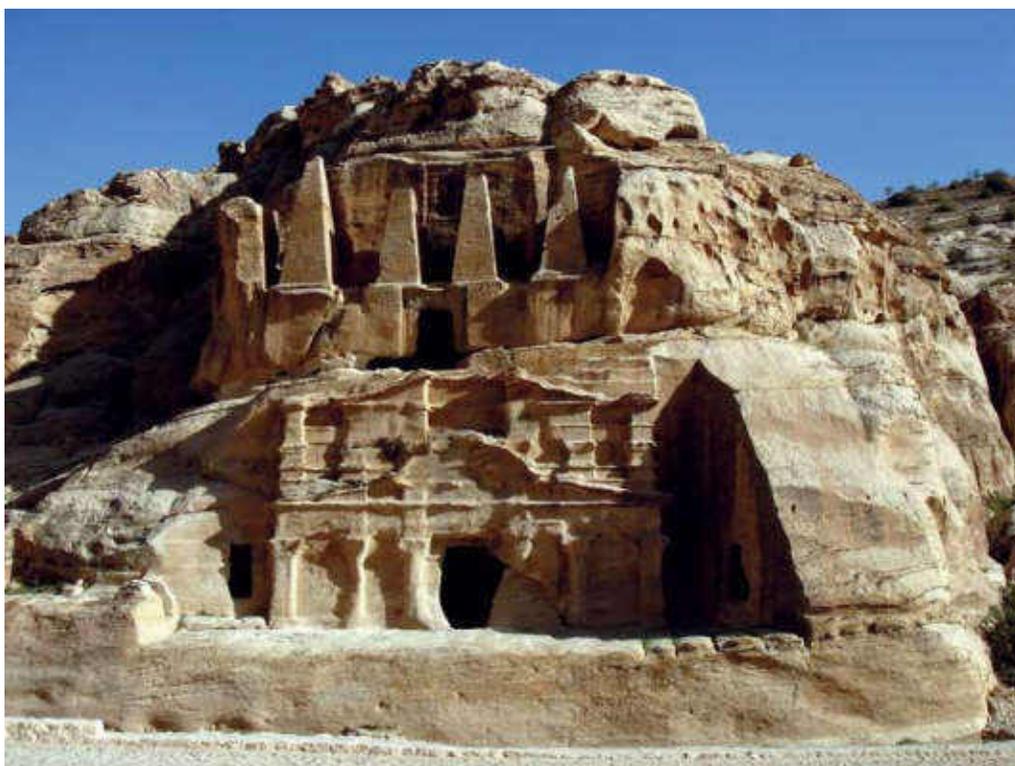
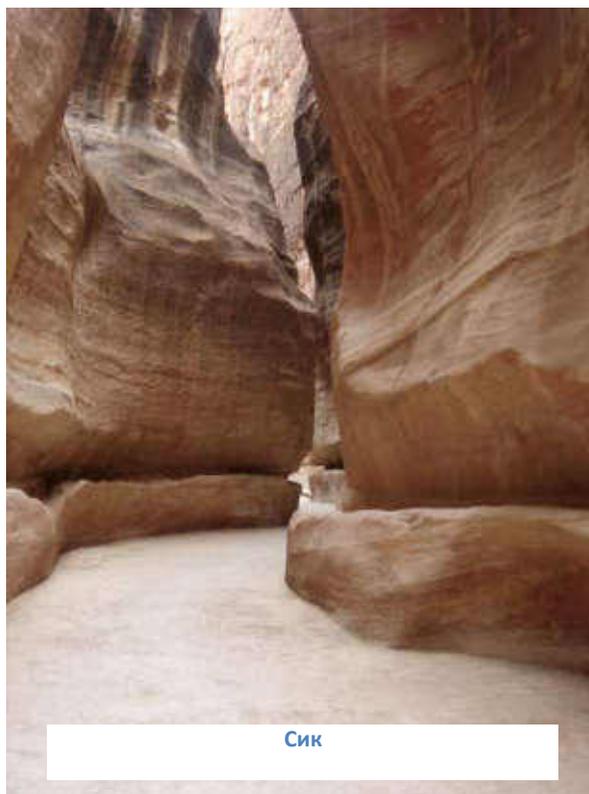


Figure 1 Гробница обелисцкая

Туннель, полностью высеченный в камне находится чуть в стороне от прохода в скалах, ведущего город. Набатеи высекли его для отвода воды от самого прохода. Оно так же использовалось и как водосбросная плотина, ведь в сезон дождей здесь скапливалось немало воды.

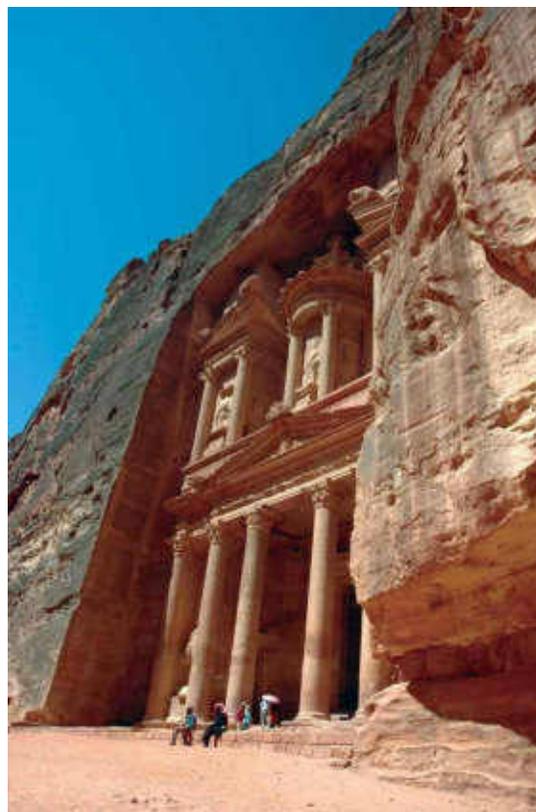
Остатки входной арки города находятся возле прохода в Петру. Этот проход (араб. сик), разломавший гигантскую скалу на две части, получился в результате сильнейшего землетрясения в незапамятные времена. Сик – это главный вход в город, длина его коридора 1200 м, по которому в обычные дни посещения двигаются маленькие, в сравнении со скалами, фигурки людей. Гробницы и долину Петры, все это надежно скрывают за собой высокие горы. При хорошей охране прохода в город и выставленных дозорных наверху недоступных скал, проникнуть в арамейский мегаполис было бы весьма затруднительно.



Сик

Внутри сика находятся выбитые в скальных стенах разного размера ниши, которые являются следами религиозной деятельности жителей города. Любопытно, но воплощением божеств считались камни в их натуральном виде и именно такие камни служили объектом поклонения. Зачастую на камне высекались глаза, некое подобие носа и рта, но не более того. Человекоподобных арамейских идолов практически не обнаружено, хотя они должны были быть, так как их описание есть у древних арабских авторов. Другое дело боги античности, которых ваяли греки и римляне. Те на самом деле были мастерами своего дела. Лепили не только богов в виде кучерявых людей, но и императоров и мифических персонажей. Эллинам всегда легко находили своих богов в чужих пантеонах. К примеру, набатейский бог Душарра - повелитель гор Ашшара, тянувшихся с севера Иордании к югу, частью которых являлись скалистые утесы Петры, был по их мнению аналогом Диониса – греческого бога виноделия и земледелия.

В конце сика скрывается один из красивейших монументальных храмов набатеев. Перед изумленным человеческим существом внезапно предстает двухуровневый исполинский фасад, который полностью высечен из скалы. Высота его равняется 39 м.. Следует честно признать, что скульптуры в нишах фасада сохранились отвратительно. Туристам говорится, что он высекался где-то около 10 лет и работы начинались сверху, что как может являться правдой, так и не быть ей. Ибо истина неизвестна никому из ныне живущих. Безупречность и совершенство – вот как можно охарактеризовать двумя словами работу древних зодчих. Первый от сика храм назвали ал-Хазне, что по арабски означает "сокровищница". Само русское, отжившее свое слово "казна" произошло от ал-хазне. Внешний вид Сокровищницы говорит о том, что она не раз подвергалась переделке. Ее первоначальный облик наверняка исключал скульптуры, которые появились позднее. Но это только предположение. Вообще, во всем, что касается великолепной Петры невозможно говорить с уверенностью. Ее фасад вобрал в себя почти все существовавшие на то время архитектурные стили, начиная от Индии и заканчивая Древним Римом. Дата последних реставрационных работ – втор. пол. 1 в. н. э..

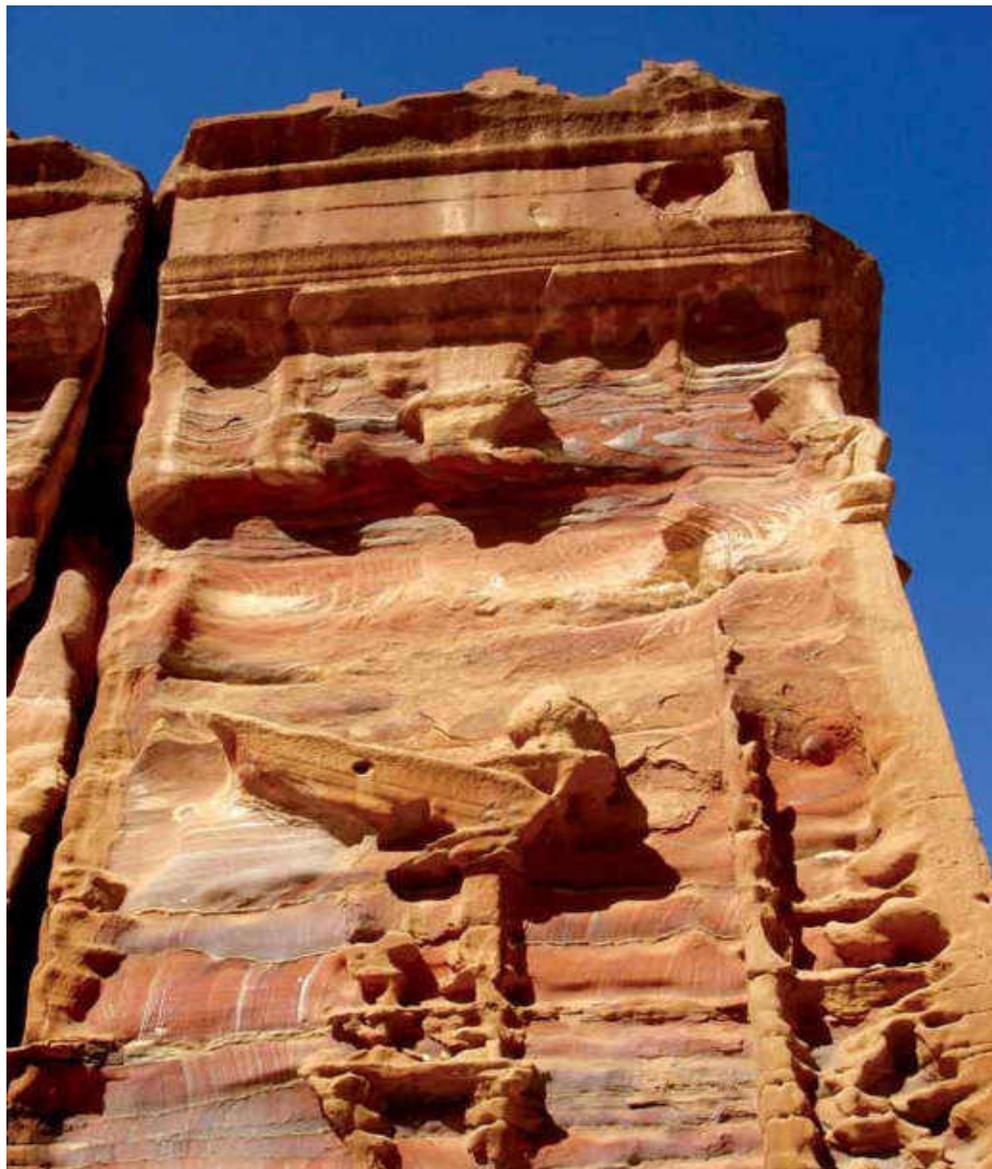


Аль-Хазне, сокровищница Фараона

Определенно можно сказать только то, что ал-Хазне была одним из главных святилищ Петры. Для чего она конкретно предназначалась и какие ритуалы проводились в ее внутренних огромных помещениях неизвестно. Из-за ее внушительных размеров не очень верится, что ее выдолбили в скале обычные люди.

Недавние раскопки выявили под Сокровищницей гробницы более раннего периода. Они находятся на пять метров ниже нынешнего уровня. Эти древние

склепы, очевидно были засыпаны во время заключительного преобразования храма уже в античные годы, при греках или римлянах.

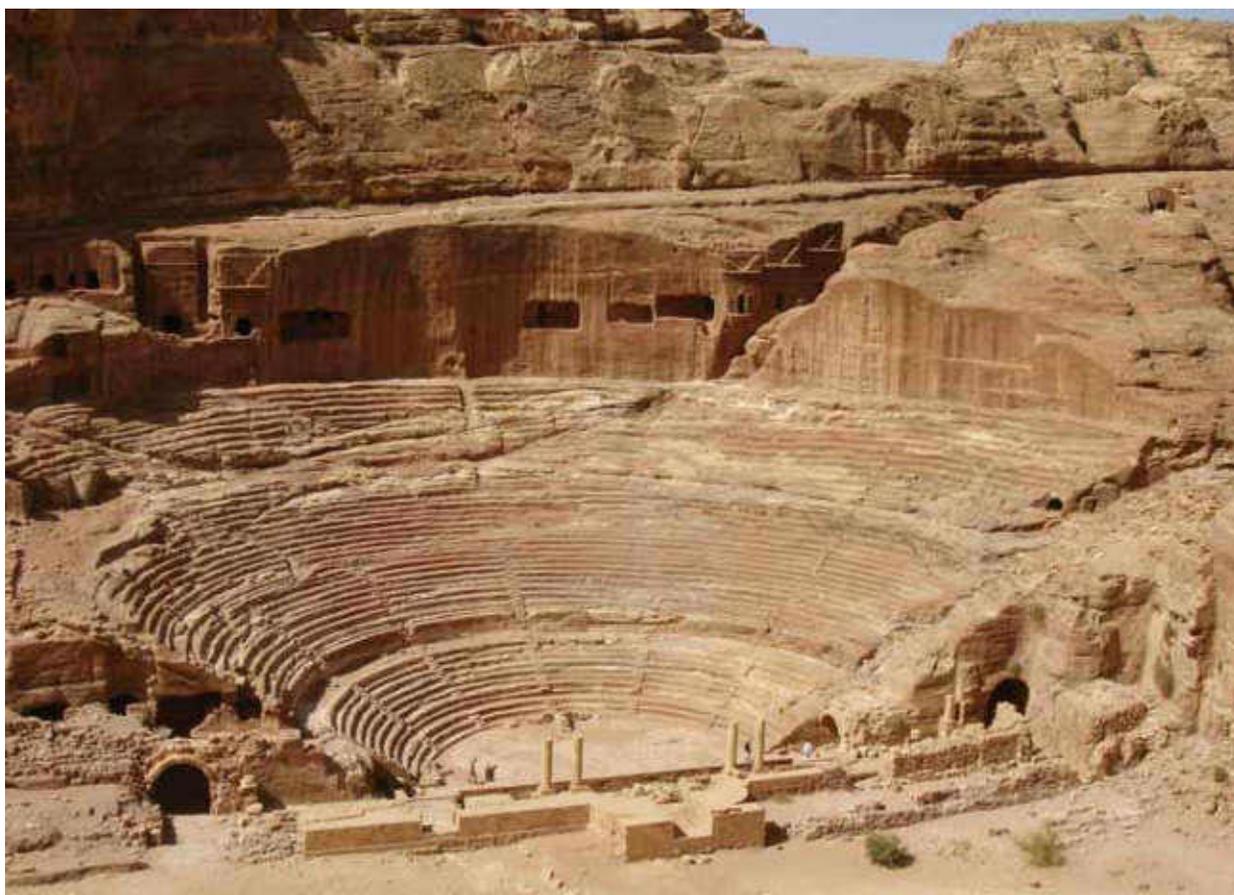


Улица Фасадная

Попрощавшись с ал-Хазне и свернув направо, проходишь мимо менее значительных по внешнему виду гробниц, также высеченных в скалах - этот проход начало, так называемой, Фасадной улицы. Ее принято считать некрополем набатейского полиса. На первый взгляд весь горный массив Петры испещрен темными дырами – входами в скальные мавзолеи, от чего думается, что город и во времена арамеев принадлежал мертвым, но это обманчивое впечатление. Давным давно Петра была метрополией, состоящей из живых и даже очень упитанных горожан. После прохождения античного театра, в который также переделана часть скалы, становится видна ее бывшая когда-то обжитой людьми

долина. Долина Муравьиных Пещер или центр набатейского города лежит на открытом пространстве среди гор. Повсюду темнеют на ней руины обнаруженных построек – свидетельства былой жизни в городе.

Гробницу Урны местные бедуины называют Судом. Такое прозвище фасад заслужил из-за своего оригинального внешнего вида: широкая терраса перед этой гробницей стоит на арачных помещениях. Так внутренняя зала гробницы стала палатой суда, а комнаты с арками – тюремными комнатами. Предание говорит, что в 1 в. н. э. здесь находилась королевская гробница, которая в дальнейшем была преобразована в первую христианскую церковь Петры, датируемую 5 в. н. э..



Театр Петры

Конечно же, огромный внутренний зал с отличной акустикой, никак не мог быть местом судилища, хотя кто знает! В 1970-е годы в нем проживала одна из бедуинских семей. Копоть на потолке - это следы от их костров. От более древней эпохи - длинная полоса узкого "орнамента" на стене, оставленная набатейским инструментом для резки камня.

Дворцовая Гробница



Гробница Урны

Самая габаритная гробница в Петре – это безусловно Дворцовая. Здесь, как и в остальных гробницах была захоронена королевская семья, но кто именно, неизвестно. Считается, что фасад появился в I в. н. э.. Во время возведения строителям не хватило самой скалы, поэтому были добавлены дополнительные блоки на северном и верхнем углах фасада.



Гробница Дворцовая

В долине Муравьиных Пещер или в центре Петры находятся колоннадная улица и античные храмы. Здесь располагалась жилая часть города, разделенная по середине сухим руслом Вади Муса. Вдоль колоннадной улицы шли торговые лавки, дома, муниципальные постройки. Землетрясения, ударившие по всему региону буквально смели город с лица земли. В долине очень мало, что

осталось из домов набатеев элли-нистического периода: от храмов и рынка сохранились лишь фундаменты с разрушенными колоннадами.

Церковь Петра за мостом нимфея лежит на холме к северо-западу. Она - это одна из недавно обнаруженных достопримечательностей города. Базилику с тремя апсидами на восточном фасаде откопали в конце 1980-х годов.

Церковь имеет три входа с запада, отделанный плиткой пол и резервуар для сбора дождевой воды. Напротив ее входа, еще одно сооружение, входящее в комплекс - крестильный храм. В нем нашлась купель для крещения, окруженная четырьмя колоннами. Но истинным чудом явилось обнаружение древних свитков. Археологические памятники в Петре поведали ученым об активной христианской деятельности, проводимой некогда в городе. К сожалению, имеющиеся находки появились сравнительно недавно, они малочисленны и доступны только узкому кругу специалистов. Предстоят новые раскопки и новые открытия. Часто повторяют, что об истории Петра и набатеев известно всего лишь 15% и это действительно правда!



Вид на центр Петра

Главные культовые руины в северной части центра города – это остатки храма Крылатых Львов. Святилище приобрело имя благодаря фигурам львов с крыльями на капителях храмовых колонн. Один из этих архитектурных фрагментов выставлен в музее, расположенном в самом конце долины Муравьиных Пещер.

Археологи полагают, что храм был посвящен набатейской и древнеарабской богине ал-Уззе, которая считается тождественной египетской Изиде и вавилонской Иштар. Храм датируют I в. н. э., но он несомненно древнее. Пройти в здание можно было по мосту. Его остатки виднеются на северном крае улицы, напротив самого храма. Ступени вели вверх, в теменос (древнегреч., священный храмовый участок, обнесенный стенами или колоннадами с алтарем внутри). Пол теменоса был выложен мрамором разных оттенков. Одни из самых интересных экспонатов музея Петры были найдены именно здесь.

К востоку от храма находятся руины большого строения, которое, по всей вероятности было местом королевского дворца. Оно также имеет вход со стороны моста. Раскопки этого места еще не закончены.

Напротив нимфея Петры - нижний рынок, за ним, к западу, средний и верхний. Это были основные торговые площади города на которых имелись лавки, расположенные вдоль улиц. Размеры рынка говорят, что некогда здесь было большое оживленное торговое место.

Великий храм Петры лежит в развалинах с левой стороны римской Триумфальной арки. Это здание I в. до н. э. было одним из самых величественных храмов города. В нем найдены фрагментарно сохранившиеся фрески. Теменос Великого храма Петры выложен шестигранной плиткой. Под ним спрятана водопроводная система, от которой до наших дней дошли бронзовые люки. Сама система была сложной и устроенной в несколько этажей.



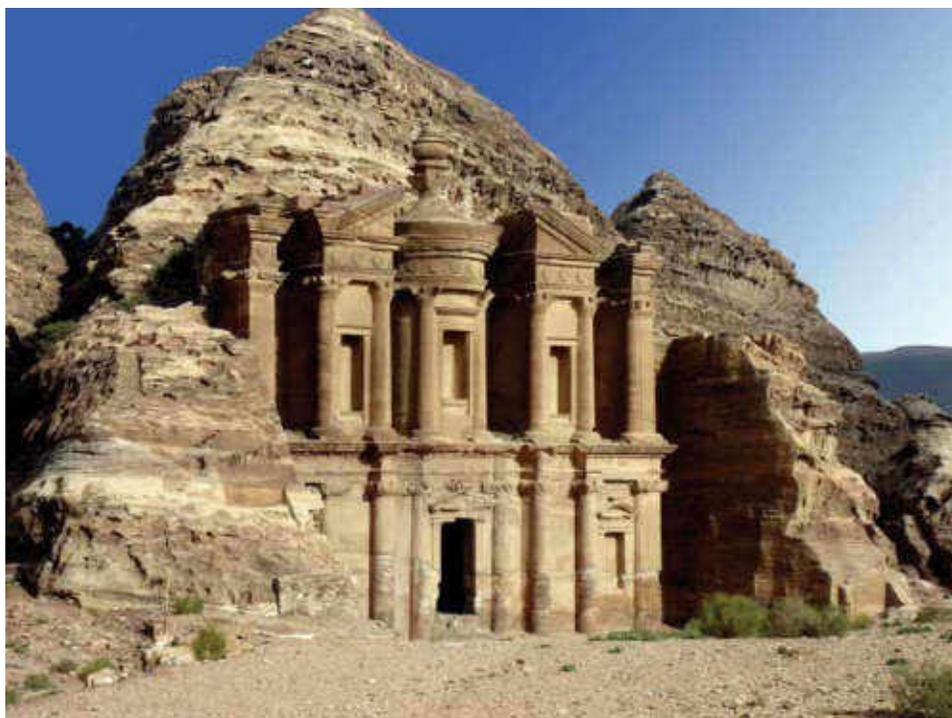
Великий храм Петры

Внутри храма был обнаружен театрон (от лат. theatrum - театр, наклонная поверхность с местами для античных зрителей). Маленький театр мог также использоваться как место собраний городского парламента. Наглядной демонстрацией древних землетрясений являются лежащие возле храма колонны.

Некоторые называют Великий храм Петры - храмом Слона, так как здесь были обнаружены колонны, украшенные скульптурными изваяниями голов африканских слонов.

Ворота теменоса - вход на неприкосновенный участок земли главного храма города. Трехарочные ворота разделяли публичные площади и общественные постройки от священной храмовой территории. Согласно античным канонам на теменосе стоит огромный алтарь, за которым возвышаются стены самого значительного здания центра города – дворца Дочери Фараона.

Большая площадь набатейского теменоса и богатырский алтарь перед дворцом, как бы подчеркивают весомость для древних этого оригинального здания. Удивительно, но полностью его не смогли уничтожить многочисленные стихийные бедствия, губившие Петру на протяжении долгих столетий ее одиночества в человеческом мире. Стены дворца проложены балками из дерева, поглощавшими толчки землетрясений. Это единственное здание, имеющее такие строительные приспособления. По словам историков дворец использовался как государственный и городской архив, двойные прочные стены обеспечивали ему сохранность



Монастырь

Ад-Дейр или Монастырь, еще один из храмовых гигантов Петры. Почти в поднебесье, там где должны бы располагаться орлиные гнезда, высечен в скалах самый красивый и колоссальный набатейский фасад. Долгий и утомительный путь к этому титаническому храму стоит пройти хотя бы просто для того, чтобы встретиться с древним воплощенным в камне величием лицом к лицу.

Размеры Ад-Дейра 50 X 50 м. и он является последним набатейским строением на западной границе. Здание просто подавляет своей величиной. Обычно туристы начинают сравнивать его с ал-Хазне, однако в Сокровищнице слишком много от античных веков, тогда как Монастырь в своей простоте - настоящий набатейский храм-великан из древних легенд. Никак не верится, что его могли возвести коротышки арамеи конца I тыс. до н. э.. Рассказывается, что в нем праздно – в пирах и различного рода увеселениях, проводил свою жизнь один из последних известных набатейских королей, Абед IV. Однако на самом деле древние были не способны на такое неуважение к храму.

В западной пустыне Негев находятся развалины одного из старых набатейских городов. Рассказывается, что он называется Абдат в честь царя, который погиб в сражении с легионерами Александра Македонского. Легенда гласит, что в день битвы фортуна отвернулась от армии великого эллина и она проиграла битву. В память этого события набатеи воздвигли ад-Дейр. Согласно другому мнению, мнению, которое ближе к истине, храм служил местом отправления религиозных ритуалов в честь неизвестных арамейских богов.

Каменная терраса, расположенная перед Монастырем могла выдержать на себе достаточное количество людей, поднимавшихся на нее в праздничные дни для наблюдения за обрядами, которые проводились жрецами. Ранее терраса была окружена колоннами. Рядом с ней до сих пор сохранились подсобные помещения и цистерны, высеченные в скале.

Обычно туристы поднимаются вверх, на запад от грандиозного фасада, где с пустого пространства доступного всем ветрам открывается великолепный обзорный вид на горный пейзаж внизу и дальше на долину Арава, и пустыню Негев - территории по которой двигались вереницы древних караванов, уходя или прибывая из далеких стран.

Вади Рамм



Одна из красивейших пустынь мира или Лунная долина как ее еще называют. Ночью ландшафт в точности соответствует пейзажу луны, известному по сделанным фотографиям. И скалы, и сама пустыня необычного вида. В ней находится один из заповедников страны. В начале 20 в. Вади Рамм была одним из основных плацдармов Аравийского восстания, направленного против турецкого правления.

Когда-то здесь вместо пустыни было море, а сейчас песчаные образования, лежащие на гранитной основе и есть материал из которого создано тело знаменитой Вади Рамм. Эрозия, трудившаяся над ее камнем в течении тысячелетий придала скалам причудливые и необычные формы.

Как-то не очень верится, но в глубокой древности антилопы и страусы, верблюды и лошади, изображенные в наскальных рисунках, проживали здесь. Некоторые древние изображения на скалах до сих пор не расшифрованы учеными.

В Вади Рамм основным источником дохода населения является туризм, или сказать точнее сами туристы. Для них раскинуты специальные палаточные

лагеря, а выездные экскурсии совершаются на джип-сафари или верхом на верблюдах и лошадях. Все предоставляемые услуги и мероприятия оплачиваются в центре для посетителей.

Вади Рамм является естественным продолжением границ Аравийской пустыни. От нее дороги идут в направлении Сирии и восточных берегов Средиземного моря. Набатейские караваны, которые шли с юга, останавливались в Вади Рамм для снабжения караванов запасами воды. Дорога в Петру из нее занимала около двух дней.



Акаба



Сегодняшнее название Акаба происходит от древнего Акабат Айла (что означает проход Айлы). Город расположен на древней дороге, которая проходит через гранитные горы и Вади ал-Ютм, убегая дальше на север страны. Саму Акабу называли по-разному: Айла, Элим, Элот, Айлан.

Первые, найденные следы проживания древнего человека были обнаружены здесь в двух местах: по дороге в аэропорт имени короля Хусейна, ал-Магасс (пер. Халколита или Медного века) и Худжайрат ал-Гузлян (4000 лет до н. э.). В древности здесь производилась добыча медь. Близлежащий Телль (араб. холм) ал-Халиф считается местом, где когда-то стоял великолепный город легендарного царя Соломона (араб. Сулеймана). Он под названием Эцион-Гебер упомянут в Ветхом Завете (кн. Царств 9:26).

В эпоху эллинизма (3 в. до н. э.), с воцарением греческой династии в Египте город получил новое имя – Береника. Это было имя возлюбленной жены первого из Птоломеев, соратника Александра Македонского. Те из образованных читателей, кто знаком с "Таис Афинской" Ефремова, наверняка помнят Птолемея, вояку и большого любителя женщин, которого автор делает мужем гетеры Таис. Так вот,

Береника – настоящая жена реального Птолемея, друга и соратника Александра Македонского и основателя эллинистической династии в Египте.

Населявшие Петру набатеи (арамеи) активно соперничали с греческими соседями за влияние в заливе. Они пиратствовали на Красном море, гонясь за птолемеевскими торговыми судами. Не боялись вступать в сражение и с военными кораблями. Во 2-м в. до н. э. они атаковали порт и уничтожили флотилию греков. Спустя век, набатеи выступили на стороне Рима, который в то время был занят войной со знаменитой Клеопатрой. И без помощи аравийских наемников великая империя вот вот должна была триумфально вступить на исконную территорию нильских крокодилов и белых лотосов. До сих пор остается неизвестным, действовали ли набатеи по римской подсказке или проявили самостоятельность, но они полностью сожгли строящиеся резервные корабли Клеопатры, подготовленные в тайне от Марка Антония (знаменитый римский возлюбленный царицы) для бегства. Видимо, решающим фактором стала старинная ненависть набатеев к египтянам, так как во время Клеопатры Египет и без подобных военных вылазок уже был не способен претендовать на аравийские земли – арамеям следовало бояться эллинов. И действительно, вскорости Рим забыл оказанные ему услуги. Пришел черед Каменистой Аравии оказаться под имперскими знаменами: в 106 г. н. э., при императоре Траяне римляне захватили Петру и основали Провинцию Аравию, которая просуществовала вплоть до времени падения самого "вечного города".

Захват арамейской Петры поспособствовало появлению единого экономического и политического пространства. Император Траян усовершенствовал караванную дорогу, от Дамаска до Айлы. В 111-114 гг. н. э. весь будущий иорданский район стал еще более приспособленным для перевозки товаров, а Айла в итоге превратилась в конечную точку этой античной дороги, длина которой равнялась 500-там км..

Ее основная часть шла от сирийского города Босры до Акабы. Осуществленный замысел императора, в целом известного своими большими-ми строительными проектами, наименовали в его честь "*Via nova Trajana*" – новая дорога Траяна.

Со середины 20 века усиливается значение города Акабы, к тому же представляющего из себя единственный выход к морю со стороны Иордании. С появлением Специальной Экономической Зоны Акабы (ASEZA) он существенно развивается, в нем создаются государством все-возможные условия и предоставляются льготы для развития туризма и бизнеса. Большая часть деловой жизни страны проходит здесь. Акаба является вторым по значению после Аммана центром экономики, туризма и культуры.

При Византии Айла находилась под управлением епископа. Множество христианских храмов было возведено в городе. Существует даже предположение, что самая древняя церковь в мире находится в зоне города (300 г. н. э.). Подобные сведениями располагает архив римской католической церкви, где

хранятся старинные документы епископа Айлы, относящиеся к разным периодам его управления.

В мусульманское время город получил имя Акабат Айла и стал городом, в котором отдыхали перед дальней дорогой многочисленные христианские и мусульманские паломники из разных стран. Египетские туристы, желающие посмотреть древности Святой земли и сейчас приезжают в Иорданию через Акабу, и наоборот, те, кто желает посетить знаменитые пирамиды зачастую перебираются на египетский берег через залив на иорданском катере.

В 1116 г н. э. крестоносцы создали в Акабе военную базу. Рядом, на острове фараона (Египет) была возведена крепость, остатки которой по сей день находятся под другой старинной крепостью 16 века, расположенной поблизости от порта.

После попадания всего иорданского региона под владычество Османской империи, Акаба оставалась главными воротами, ведущими к святыням христианского и исламского мира, местом отдыха для паломников и любознательных путешественников. Как перевалочный торговый пункт она потеряла свое значение: до начала 20 века местное население, забывшее знаменитые навыки своих баснословных предков занималось рыболовством и обслуживанием проезжавших. Во время первой мировой войны в Европе на Востоке тоже становится неспокойно: знаменитое арабское восстание, направленное против турецкого владычества (при активной помощи британцев, воевавших с турками) датируется 1916-1918 гг.. Примерно в это время арабское войско шерифа Хусейна ибн Али занимало Акабу. В городе был сформирован штаб эмира (араб. правитель) Абдуллы ибн ал-Хусейна, основателя Эмирата Заиордания (совр. террит. Иордания, с 1921 г.- Трансиордания). Тогда же, в первой четверти 20 века были заложены основы государственности известного нам сейчас Иорданского Королевства.



ХАШЕМИТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО ИОРДАНИИ

Территория: 89,2 тыс. кв. км.

Население: 6,5 млн. человек, главным образом арабы -

(иорданцы и палестинцы). Кроме того на территории Иордании проживают армяне, сирийцы и выходцы из Кавказа

Столица: Амман

Система правления: Конституционная Монархия с избираемым каждые четыре года парламентом. Глава государства - король Абдаллах II ибн ал- Хусейн ибн Талал (правит с 1999 г.)

Время: В течение большей части года отстает от московского на 1 час. С апреля по октябрь Иордания живет по летнему времени. В этот период разница во времени может составлять 2 часа.

Валюта: иорданский динар (JD = 0.708 \$), равный 100 пиастрам или 1000 филсам. В обращении банкноты номиналом в 1; 5;10; 20; 50 динаров и монеты в 0,5; 1; 5; 10; 25 и 50 пиастров. Филсы уже практически вышли из употребления.

Язык: арабский. В туристических районах распространен английский, французский, немецкий и итальянский. Даже при очень среднем знании английского в Аммане невозможно потеряться.

Климат: Субтропический средиземноморский и резко-континентальный, очень сухой. Средние температуры января: от +8°C до +14°C, июля от +24°C до +30°C (средняя дневная температура около +35°C). При этом, независимо от времени года, разница дневных и ночных температур может достигать 30-40°C, поэтому ночами бывает достаточно прохладно. Осадков выпадает от 100 до 700 мм. в год. Лучшее время для посещения Иордании "нежные сезоны" - весна и осень. На юге страны, в районе залива города Акабы климатические условия более мягкие, поэтому он благоприятен для отдыха туристов круглый год. Температура воды в Красном и Мёртвом морях не опускается ниже +20°C.

График работы учреждений: банки работают с 08.30 до 15 с воскресения по четверг. Во время Рамадана большинство банков работает только с 09.00 до 14.00.

Магазины: единого графика работы торговых точек не существует - каждый хозяин определяет временные рамки на свое усмотрение (обычно без обеда). Лишь большие супермаркеты обычно открыты 24 часа в сутки.

Машины на прокат: международные или иностранные права действуют только во время краткосрочного пребывания в стране. В Иордании правостороннее движение. Максимально допустимая скорость движения - 100 км/ч.

Транспорт: Рейсы национальной авиакомпании "RJ - Роял Джорданиан" соединяют Амман со многими столицами Европы, Азии и Арабского мира. Осуществляет регулярные рейсы в Амман и целый ряд зарубежных авиакомпаний. Из Москвы в Амман летает "Royal Jordanian" и "Аэрофлот". Международный аэропорт имени "Королевы Алии" расположен к югу от столицы (35 км) и является одним из наиболее современных на Ближнем Востоке. С соседними государствами Иорданию связывают прекрасные шоссейные дороги международного класса. Ежедневные автобусные рейсы и еженедельный поезд, следующий по старой Хиджазской дороге соединяют Амман с Дамаском. К услугам путешественников недорогое такси в Аммане. Такси в других районах обойдется дороже. Передвижение по Иордании не утомительно, так как хорошая дорожная сеть постоянно расширяется и модернизируется. Большинство достопримечательностей находится на расстоянии не более двух часов езды от Аммана. Дорожные знаки написаны на арабском и английском языках. По всей стране расположены на удобном для водителей расстоянии заправочные станции.

Напряжение в сети: 220 В, 50 Гц

ПРАЗДНИКИ И ВЫХОДНЫЕ ДНИ

1 января - Христианский Новый Год.

30 января - День рождения короля Абдаллы II.

25 мая - День независимости.

1 мая - День Труда.

9 июня - День восхождение на трон короля Абдаллы II.

14 июня - День Армии.

14 ноября - День рождения короля Хусейна.

25 декабря - Католическое Рождество.

Также существует ряд мусульманских праздников, отмечаемых по лунному календарю, который короче григорианского.